



DES HOSPITALITÉS URBAINES ?

RECHERCHES ET CRÉATIONS ARTISTIQUES AU COEUR DES MIGRATIONS

En quoi la « crise des migrants » vient-elle bouleverser et enrichir nos territoires ? Comment peut-on s'autoriser un débat et des actions impliqués ?

Une vingtaine de chercheurs et artistes apportent leurs points de vues sur les politiques d'hospitalité, les termes et formes déployés et, plus largement, sur la manière dont les migrations inventent nos nouvelles urbanités.

SOIRÉE CONFÉRENCES-DÉBATS

MERCREDI 8 MARS // 19H30

EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE TOURS ET DE LA CIMADE

ATELIER ARTS & SCIENCES HUMAINES

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 MARS // 9H-17H

AVEC LA COMPLICITÉ DU POLE D'EXPLORATION DES RESSOURCES URBAINES (P.E.R.O.U.)

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LE POLAU-POLE DES ARTS URBAINS



AU POINT HAUT - LIEU DE CRÉATION URBAINE
20 RUE DES GRANDS MORTIERS
SAINT-PIERRE-DES-CORPS (37)

PROGRAMME SYNTHETIQUE

SOIRÉE CONFÉRENCES-DÉBATS MERCREDI 8 MARS - 19H30

// 19h30 – « La crise migratoire en Europe »

Conférence de Thomas Lacroix, CNRS, Géographe à MIGRINTER, Poitiers (Présentation de son ouvrage « Migrants, L'impasse Européenne », publié en 2016)

// 20h15 - « Réinventer Calais. Rendre célèbres gestes, actes, formes, espaces contemporains de l'hospitalité »

Conférence de Sébastien Thiéry, Politologue, PEROU

// 21h – **Débats** ouverts autour d'un verre

Soirée organisée en partenariat avec l'Université Populaire de Tours et la CIMADE

ATELIER ARTS & SCIENCES HUMAINES JEUDI 9 & VENDREDI 10 MARS - 9H

En partant de projet de créations et de travaux de recherche autour des migrations et de l'hospitalité des territoires, le p0lau propose un atelier ouvert où artistes et chercheurs pourront partager leurs recherches, leurs questions et esquisser des pistes d'actions.

// Qu'est-ce que la « crise migratoire » nous apprend de nos territoires et de leurs fonctionnements ?
Dans quelle mesure l'accueil des migrants renouvelle-t-il des formes de l'urbanité et comment peut-on révéler celles-ci ?

// Comment représenter la migration ? Que s'autorise-t-on à montrer ? Qu'est-ce qui reste « caché » ? Peut-on scénographier l'accueil ou l'enfermement ? Peut-on sortir des « lieux communs » attachés à la "crise des migrants" ? Qu'est-ce que les scientifiques nous apportent et comment le diffuser ? Un regard renouvelé sur l'hospitalité peut-il conduire à de « nouveaux imaginaires » de la migration ?

// Dans quelle mesure peut-on avoir une parole sur cet enjeu apparemment complexe ? Peut-on s'autoriser tout type de registre de discours (y compris l'humour) ? Quel type de posture politique peuvent adopter l'artiste et le chercheur ? Dénoncer des situations ou bien normaliser et valoriser des expériences ?

PROGRAMME DÉTAILLÉ

JEUDI 9 MARS

// 9h. Accueil

// 9h30. Ouverture de l'Atelier – Pascal Ferren (philosophe, Directeur Adjoint du pOlau)

Tour de table de présentation : qui est là, pourquoi et qu'est-ce qu'il attend de ces deux jours ?

// 10h30 à 12h30. Temps de présentation et échanges – 40 min chacun-e

- **Marine Mane (metteuse en scène, Cie In Vitro)**

Projet de création « A mon corps défendant » (création octobre 2017), pièce de danse et cirque de Marine Mane, pour 4 interprètes en alternance, 1 musicien et 1 plasticien. Mise en fiction subjective et microcosmique d'une question macrocosmique.

- **Hélène Bertheleu (sociologue, laboratoire CITERES)**

Articuler regard scientifique et approche sensible : retours d'expériences sur la démarche collaborative d'une exposition sur les migrations en Région Centre-Val-de-Loire.

- **Lucie Bacon (géographe, laboratoire MIGRINTER)**

Retours sur l'exposition «Moving Beyond Borders» qui réunit cartographes, photographes, chercheurs et militants sur la question des migrations et des frontières.

// 12h30. Déjeuner

// 14h. Temps de présentation et échanges (suites) – 40 min chacun-e

- **Chloé Heyraud (chargée de mission) & Marie-Haude Caraes (Directrice de l'Ecole supérieure des Beaux-arts de Tours)**

Présentation de l'ouvrage « État de l'art État de la création dans les campements » et problématisation afférente

- **Christophe Chatelain (metteur en scène, Pudding Théâtre)**

Présentation du projet de création Geopolis qui raconte l'histoire de sept personnes dont la destinée a été transformée par le contexte géopolitique, dans un pays imaginaire. Leur histoire personnelle, collective et territoriale. C'est un projet humaniste souhaitant créer des liens entre les citoyens, explorant les flux migratoires dans des territoires sous tension.

- **Cyril Puertolas, Dimitri Votano et Frédéric Pradal (Cie Kiroul)**

Projet de création « Allant vers » (création juin 2017). Il s'agit de convoquer un public dans un Endroit. Dans cet Endroit il y aura un spectacle. Un spectacle dans les règles de L'Endroit. Cet Endroit est un Camp. Cet Endroit est un Purgatoire. Cet Endroit est drôle et émouvant.

// 16h. Pause

// 16h30. Suite.

- **Florent Chiappero et Léo Hudson (architectes, Collectif ETC) & Guillemette Ferrié (metteuse en scène, Cie Si tu vois Adrienne)**

Projet de création « A la limite », une forme pluridisciplinaire et fixe pour place publique, satire d'anticipation sur le thème des réfugiés, par le prisme de l'accueil.

- **William Berthomière (géographe, laboratoire MIGRINTER)**

Les espaces de l'hospitalité

- **Daniel Purroy (plasticien)**

Projets artistiques autour de la représentation de la migration.

// 18h30. Clôture synthétique (Pascal Ferren) puis re-création

// 19h30. Diner

VENDEDI 10 MARS

// 9h. Accueil

// 9h30. **Agathe Chiron (designer)** – Reprise des questions ayant émergées la veille. Constitution collective du programme de la matinée (travail en groupes ? thématisme ? retour sur des projets présentés la veille ?) // Intervention et propositions de travail autour du témoignage de l'hospitalité ordinaire par **Charlotte Cauwer (architecte, P.E.R.O.U.)**.

// 12h30. Déjeuner

// 14h. Poursuite du temps de travail

// 16h. Clôture et thé de départ