



JEUDI 9 JUN 2016 - RENNES

9h // ACCUEIL

Accueil par **Sébastien Sémeril**, adjoint au Maire de Rennes en charge de l'Urbanisme et par **Sylvie Robert**, adjointe au Maire de Rennes en charge de la Communication. Salle du Conseil, Hôtel de Rennes Métropole

10h // PRÉSENTATION

Présentation du Plan-Guide Arts et Aménagement des territoires, Étude nationale, par Maud Le Floc'h, urbaniste, directrice du pOlau

11h //

Focus: Présentation des 5 expériences artistiques et urbaines portées par la Direction de la culture et la Direction de l'aménagement Urbain et de l'Habitat de Rennes Métropole : *Gayelles-Maurepas et À l'envers, Bernard Duval et les Ateliers du vent, Le Blossne et Ars Nomadis, Baud-Chardonnet et Atelier Made - Sophie Cardin, ainsi que Vallée de la Vilaine avec Cuesta* // **Problématiques associées & prospective**

13h // DÉJEUNER AU CAFÉ ASSOCIATIF DE MAUREPAS

DE 14H30 À 17H // ATELIERS DE TRAVAIL AUX ATELIERS DU VENT

création artistique et projet urbain, les temporalités sont-elles compatibles ?

concertation et création, de faux amis ?

création d'espaces publics souples : un nouveau métier urbain ?

17h - 17H30 // CLÔTURE

Clôture par **Jean Badaroux**, directeur général de Territoires & Développement et de Territoires Publics, par **Corinne Poulain**, directrice de la Culture et par **Pascal Ferren**, responsable Recherche et Projets du pOlau.

17H45 // DÉPART VERS BAUD-CHARDONNET

1ère intervention artistique de l'ATELIER MADE – Sophie Cardin en lien avec le groupe mémoire de la ZAC Baud Chardonnet lors de l'événement Transat en ville organisé dans le cadre de Rennes 2030.

Inscription obligatoire, places limitées.

Inscription à :
monidee@rennes2030.fr



Cette Rencontre, co-organisée par le pOlau-pôle des arts urbains, la Direction de l'aménagement et la direction de la culture de Rennes Métropole, est une étape du Tour de France de présentation du Plan-Guide « Arts et Aménagement des territoires », étude nationale réalisée en 2015 pour le ministère de la Culture et de la Communication – DGCA, par le pOlau-pôle des arts urbains.

