

SOMMAIRE

ÉDITO (1 – 2)

p. 1 : Jean-Pierre Saez
Des stratégies culturelles en jachère

DÉBATS (3 – 8)

p. 3 : Emmanuel Wallon
Les enjeux de la reconnaissance publique des festivals

70^E ÉDITION DU FESTIVAL D'AVIGNON CAHIER SPÉCIAL (9 – 27)

p. 11 : Olivier Py
Le Festival d'Avignon comme scène de l'espoir
et politique

p. 15 : Bernard Faivre d'Arcier
Le Festival d'Avignon, terre de colloques

p. 19 : Emmanuel Wallon
Avignon, la ville dont le nom confond le théâtre
et l'agora

p. 24 : Florian Salazar-Martin
La magie politique du Festival d'Avignon.
À propos du lien entre la FNCC et le Festival

p. 26 : Michel Debeauvais
Les Rencontres d'Avignon ou la construction
d'une pensée pour la culture

LES GÉO-ARTISTES : NOUVELLES DYNAMIQUES POUR LA FABRIQUE URBAINE

DOSSIER (29 – 92)

Dossier coordonné par
Luc Gwiazdzinski et Lisa Pignot

p. 29 : Luc Gwiazdzinski, Lisa Pignot
Introduction

p. 32 : Luc Gwiazdzinski
Petite fabrique géo-artistique des espaces publics
et des territoires

p. 39 : Aglaée Degros
Fosbury-flop ou de la ruse dans l'espace public

p. 43 : Philippe Saire
Ce que la danse fait aux lieux. Interventions
chorégraphiques en paysages urbains

p. 46 : Nicolas Détrie
Des occupations temporaires comme espaces
d'expérience collective

p. 49 : Joël Henry
Tourisme expérimental : la ville comme terrain
de jeu

p. 52 : Chris Younès
Entre dérive et reprise, un art des milieux en partage

p. 55 : Vincent Guillon
Éprouver la métropole en marchant : le GR@2013,
un chemin à la croisée des cultures de la randonnée

p. 59 : Loïc Magnant
Des explorations aux hospitalités, un bureau des
guides pour faire l'expérience d'un territoire

p. 63 : Patrick Braouezec
Fabriquer de l'« en commun »

p. 66 : Collectif Etc
Mobilisations populaires spontanées et politiques
publiques urbaines : frères ennemis ?

p. 71 : Sébastien Thiéry
Construire en dissidence. Tout l'art du PEROU

p. 75 : Maud Le Floc'h
L'artiste dans l'émergence de la ville foraine

p. 78 : Charles Altorffer, Laurent Petit,
Fabrice Laurent
Psychanalyse urbaine : Charleroi sur le divan

p. 83 : Marc Armengaud
Notes sur le moment alternatif des grands espaces
publics métropolitains

p. 87 : Laurent Matthey
Gouverner par l'événement. Quand l'action sur la
ville s'empare de la critique artiste

p. 91 : Thierry Paquot
L'art topophile

BIBLIO (94 – 102)

p. 94 : Sylvia Andriantsimahavandy
Remixer l'action publique

p. 96 : Laurence Allard
Seuls ensemble... really ?

p. 98 : Emmanuel Wallon
Quand j'entends le mot « culture », je sors mon vocabulaire

p. 100 : Bruno Messina
De la musique avant toute chose...

p. 101 : Hervé le Crosnier
Politique des algorithmes

SUPPLÉMENT AU NUMÉRO 48 :

Le spectacle vivant en chiffres, juillet 2016
Emmanuel Wallon