

ARTS ET AMÉNAGEMENT dans les territoires du grand Paris

IL S'AGIT DE RÉUNIR ÉLUS, ACTEURS DE L'URBAIN ET DE LA CULTURE, PROFESSIONNELS DE LA VILLE, ARTISTES, POUR ÉCHANGER COLLECTIVEMENT SUR LA PLACE DE L'ART ET DE LA CULTURE DANS LA FABRIQUE DE LA VILLE, DANS LES TERRITOIRES DU GRAND PARIS ET DANS LA CONSTRUCTION MÉTROPOLITAINE.

Plaine commune, territoire de la culture et de la création

Plaine Commune a été identifiée comme Territoire de la culture et de la création du Grand Paris, dans le cadre du Contrat de développement territorial conclu avec l'État en 2014. Plaine Commune et les villes qui la composent considèrent la culture comme un moteur du développement urbain, économique et social du territoire et un levier d'implication des habitants à la fabrique de la ville. La culture tend à devenir un paradigme qui irrigue systématiquement tout projet urbain.

C'est parce que Plaine Commune fait de la culture l'un des moteurs fondamentaux de son action publique et qu'elle tente constamment de relier l'art et l'aménagement que le partenariat avec le pOlau a paru évident.

Le « Plan-guide arts et aménagement », par le polau – pôle des arts urbains

Cette journée est une étape du tour de France de présentation du Plan-guide « Arts et aménagement des territoires », étude nationale commandée par le ministère de la Culture – DGCA.

Celui-ci repère et analyse plus de 300 initiatives à partir de deux entrées : « ce que la création fait au territoire » et « ce que le territoire fait à la création ».

Le pOlau, structure ressource « arts, villes et territoires », accompagne le développement de projets artistiques liés à l'aménagement et déploie ses compétences d'urbaniste culturel auprès de commanditaires publics ou privés.

un cadre d'exception pour cette journée : la friche industrielle babcock à La Courneuve

La journée se déroule dans la friche industrielle Babcock à La Courneuve, ancienne usine de production de chaudières industrielles.

Ces 9 halles monumentales font l'objet d'un projet d'aménagement urba-culturel emblématique de la démarche Territoire de la culture et de la création. Le site est pour la première fois réactivé, avec la programmation hors-les-murs de la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à la même période.

friche industrielle babcock
80 rue Émile Zola
93120 La Courneuve

RENSEIGNEMENTS

artsetamenagement@plainecommune.fr
contact@polau.org



EN TRANSPORTS EN COMMUN

RER B

Station La Courneuve-Aubervilliers
(Sortie Côté Aubervilliers /
Affaires étrangères / Archives)

TRAMWAY T1

Station Hôtel-de-ville

EN VOITURE

AUTOROUTE A86

Sortie La Courneuve-Aubervilliers
Site accessible seulement à pieds
Parking disponible en face
du centre sportif Antonin Magne

Programme

RENCONTRES

ARTS ET AMÉNAGEMENT

dans les territoires du grand Paris

29|09|16

friche industrielle
Babcock,
La Courneuve

PROGRAMME

9h30

OUVERTURE

- Patrick Braouezec, Président de Plaine Commune
- Gilles Poux, Maire de La Courneuve, Vice-Président de Plaine Commune
- Nicole Da Costa, Directrice Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France

10h

PRÉSENTATION DU PLAN-GUIDE « ARTS ET AMÉNAGEMENT DES TERRITOIRES » RÉALISÉ PAR LE POLAU – PÔLE DES ARTS URBAINS / ÉCHANGES AVEC LA SALLE

11h | PAUSE

11h15

FAIRE MÉTROPOLE AVEC DES DYNAMIQUES ARTISTIQUES INTÉGRÉES

TABLE RONDE

Animée par **Maud Le Floc'h** (Directrice du pOlau – Pôle des arts urbains)

- Hortense Archambault (Directrice de la Maison de la Culture 93)
- Patrick Braouezec (Président de Plaine Commune)
- Marie-Pierre Bouchaudy (Ministère de la Culture et de la Communication)
- Stéphane Cordobes (Responsable de la prospective et des études au Commissariat Général à l'Égalité des Territoires)
- Pierre Mansat (Conseiller de la Maire, Ville de Paris)
- Martin Vanier (Géographe, Professeur à l'École d'Urbanisme de Paris)

12h45

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF URBANISME TRANSITOIRE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

- Élodie Lachaud (Chargée de mission à la Direction de la Planification, de l'Aménagement et des Stratégies Métropolitaines au Conseil Régional d'Île-de-France)

13h | DÉJEUNER

CAS PRATIQUES

La culture et la création artistique comme leviers pour un urbanisme des usages

14h

TABLE RONDE

DYNAMIQUES ARTISTIQUES, OCCUPATIONS TEMPORAIRES ET PRÉFIGURATION

Animée par **Paul Chantreau** (Bellastock)

LES GRANDS VOISINS

HÔPITAL SAINT-VINCENT-DE-PAUL, PARIS
INVESTISSEMENT D'UN LIEU TEMPORAIREMENT INOCCUPÉ

- Nicolas Detrie (Directeur, Yes we camp)
- Simon Laisney (Directeur général, Plateau Urbain)
- Marion Waller (Conseillère urbanisme et attractivité au cabinet de Jean Louis Missika, Ville de Paris)

« PLAY GROUES »

APPEL À MANIFESTATIONS D'INTÉRÊT, NANTERRE
DÉCLOISONNER LES MÉTIERS DE LA CONCEPTION URBAINE

- Geneviève Bernanos (Directrice de l'aménagement, Ville de Nanterre)
- Laurence Dupouy-Veyrier (Directrice du développement culturel, Ville de Nanterre)
- Céline Crestin (Directrice de l'aménagement urbain, EPA La Défense Seine Arche)

15h30

DIALOGUE

DYNAMIQUES ARTISTIQUES, MOBILITÉ ET MAILLAGE DU TERRITOIRE

Animé par **Stéphane Lemoine** (Urbaniste Architecte – AP 5)

- Pierre-Emmanuel Bécherand (Responsable de la culture et de la création, Société du Grand Paris)
*Le schéma directeur des actions culturelles de la SGP
Connecter la culture et l'infrastructure*
- David Raynal (Directeur de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis) et
Françoise Billot (Chargée de projets, Mission de coopération territoriale, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis)
L'art et la culture dans l'espace public, des chantiers stratégiques pour le territoire

16h15 | PAUSE

16h30

ÉTAT DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

« DE L'ART DE FABRIQUER ET DE PENSER LA VILLE »

- Pauline Guinard (Maître de conférences en géographie, ENS Paris)

16h50

TABLE RONDE

PLAINE COMMUNE, DYNAMIQUES ARTISTIQUES ET PRODUCTION D'INNOVATION URBAINE

Animée par **Pascal Ferren** (Responsable Recherche et Projets au pOlau – Pôle des arts urbains)

LA DÉMARCHE « TERRITOIRE DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION » PLAINE COMMUNE – UNE EXPÉRIENCE PILOTE

- Valentine Roy (Chargée de mission Territoire de la culture et de la création, Plaine Commune)
- Damaly Chum (Directrice générale adjointe en charge du développement urbain et social, Plaine Commune)
- David Cocheton (Directeur général adjoint, Plaine Commune Développement)
- Julien Beller (Architecte, Président du 6B)
- Sarah Harper (Metteur en scène, Fiches théâtre urbain)

18h15

MOTS DE CLÔTURE

- Maud Le Floc'h, Patrick Braouezec, Danièle Premel, Vice-Présidente au Développement Culturel de la Métropole du Grand Paris