



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JUILLET 2015

LE POLAU-PÔLE DES ARTS URBAINS PRÉSENTE

LE 1^{ER} PLAN-GUIDE "ARTS & AMÉNAGEMENT DES TERRITOIRES"



UNE ÉTUDE NATIONALE POUR LE MINISTÈRE DE
LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DGCA

 **POLAU**
POLE DES
ARTS URBAINS

CONTACT PRESSE

pOlau-pôle des arts urbains

Caroline GENIS

caroline.genis@polau.org

+33 (0)2 47 67 55 90

www.polau.org

PLAN-GUIDE “ARTS ET AMÉNAGEMENT DES TERRITOIRES” RÉALISÉ PAR LE POLAU

“Au contact des territoires, l’art a muté”, indique Maud Le Floc’h, urbaniste, directrice du pOlau. “En mutant, il devient un outil au service des territoires.” La création artistique œuvre désormais avec les enjeux d’aménagement (mobilité, écologie, cohésion sociale, etc.). Elle se nourrit de ces influences autant que des incertitudes ambiantes.

Le ministère de la Culture et de la Communication – Direction Générale de la Création Artistique, a confié au pOlau-pôle des arts urbains la conduite d’une Étude nationale consacrée à l’essor des liens entre « Arts et Aménagement des territoires ».

Pour réaliser cette étude, le pOlau s’est basé sur son expérience de près de dix années d’accompagnement de projets artistiques et urbains, ainsi que sur une veille active des initiatives innovantes à l’échelle européenne.

Parallèlement à ce repérage, il a réuni un comité d’orientation et réalisé une centaine d’entretiens auprès de professionnels, chercheurs, artistes, aménageurs, etc.

Le résultat est un outil inédit, un Plan-Guide évolutif, qui livre l’analyse et le **repérage de plus de 300 initiatives** en France et au-delà, ainsi que des pistes de réflexions et d’actions en matière de **ré-outillage artistique et culturel des territoires**. Il est à destination des acteurs artistiques, culturels et urbains et des élus.

Le Plan-Guide “Arts et Aménagements des Territoires” est disponible en version numérique, sur demande auprès du pOlau-pôle des arts urbains. *4 tomes - 518 pages au format PDF.*

Prochainement :

Une plateforme web collaborative ayant vocation à partager des données librement et à produire de l’information via une interface accessible par tous.

Un tour de France de présentation.

À l’automne, le pOlau-pôle des arts urbains se déplace dans différentes structures culturelles ou liées à l’aménagement, pour y proposer des conférences, tables rondes, débats publics, etc. et y présenter le Plan-Guide.

1^{er} rendez-vous au Point H^{UT}, (Saint-Pierre-des-Corps) le 8 octobre 2015.

Une publication à l’automne, permettant une plus large diffusion auprès des professionnels et du grand public.

Le pOlau - pôle des arts urbains est une structure ressource à la confluence de l’art et de l’aménagement des territoires, créée en 2007 sous l’impulsion du ministère de la Culture. Il est à la fois incubateur et producteur de projets artistiques et urbaniste spécialisé en stratégies culturelles auprès de commanditaires publics ou privés.

Lauréat du Palmarès Jeunes Urbanistes 2010 - MEDDTL

4 TOMES
518 PAGES

**INITIATIVES
EN PROVENANCE DES ACTEURS
DES ARTS ET DE LA CULTURE**

97 références artistiques et culturelles
porteuses de compétences territoriales.

**INITIATIVES
EN PROVENANCE DES ACTEURS
DES VILLES ET DES TERRITOIRES**

58 références de projets urbains ou
acteurs de territoire ayant recours à
l'artistique.



Analyse et
pistes de réflexion

Repérage
de 300 exemples d'initiatives
« Arts et Aménagement des territoires »

Veille
de pratiques émergentes
et signes des temps

**CHAMPS THÉMATIQUES
ÉMERGENTS**

62 références - Grandes
tendances et croisements
significatifs entre le monde
de la création et celui des
territoires.

**SIGNAUX FAIBLES ET
SIGNES DES TEMPS**

83 références - Recensement
d'indices avant-coureurs :
- formations nouvelles
- offres d'emploi
- appels d'offre, etc.

BANQUES DE DONNÉES

19 références - Inventaire de
sites ressources, publications, etc.