



LES 10 ANS  
DU POLAU

# COMMUNIQUÉ

## UNE DÉCENNIE DE FRICTIONS ARTISTIQUES ET URBAINES

RENDEZ VOUS LE 15 DÉCEMBRE ET TOUTE L'ANNÉE 2018

À l'occasion de ses dix ans, le polau déploie en 2018 une saison dédiée aux croisements arts, urbanisme et aménagement. Lancement le 15 décembre par un événement professionnel et artistique multiforme au Point H^UT !

### Le 15 décembre (17h - 2h) > la soirée événement

17h • Rencontre exceptionnelle entre **Yves Dauge**<sup>1</sup> et **Cédric Bouteiller**<sup>2</sup>

18h • Présentation de la **saison 2018 du polau**

Lancement de l'opération « **Arts et Urbanisme : Dépistage gratuit** » (appel à projets)

19h30 • Psychanalyse urbaine du polau par l'**ANPU**<sup>3</sup>, Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine

20h30 • Repas expérimental élaboré par **Nicolas Simarik**<sup>4</sup> et **Olivier Dohin**<sup>5</sup>

*Installations, capsules artistiques et surprises tout au long de l'événement.*

### La saison 2018 > des duos artistes-urbanistes à l'honneur

Ce retour sur dix ans d'existence nous invite à coaliser toujours plus les démarches de création contemporaine et les enjeux actuels des territoires.

Notre saison de résidences 2018 ouvre la voie à des binômes créateurs-aménageurs, sur des thèmes tels que la transition énergétique, les migrations, la compétition territoriale, l'urbanisme tactique, etc.

Ce programme bicéphale sera le fil rouge de notre activité, engagée vers le développement des métiers de l'urbanisme culturel.

#### À titre d'exemple : des résidences croisées (avec sorties publiques)

- Collectif Bim et Atelier Bivouac : dramaturgie et paysage.
- Zelda Soussan (Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires) et Karine Hurel (CGET) : mise en scène et cartographie.
- GK Collective et La Rabouilleuse : théâtre caché et environnement.

#### Et aussi : des rencontres et formations

- **Première Académie de l'urbanisme culturel | 15 et 16 mars 2018** (Partenaire : FRAC Centre-Val de Loire).
- **Rencontres professionnelles régionales Arts, culture et territoires | Avril 2018** (Partenaire : Conseil régional Centre-Val-de-Loire - direction de la culture et direction de l'aménagement des territoires).
- **Programmateurs artistiques et aménageurs, RIDA Création espace public et projets urbains | 17 et 18 mai 2018** (Partenaires : ONDA, Komplex Kapharnaum).

1. **Yves Dauge** a été Premier Délégué Interministériel à la ville, ancien président de la Mission interministérielle de Coordination des Grandes Opérations d'Architecture et d'Urbanisme, président de l'Association Nationale des Biens Français du Patrimoine Mondial, auteur d'un récent rapport sur les villes moyennes.

2. **Cédric Bouteiller** est architecte, compositeur, membre fondateur du **collectif Etc.** Il a co-réalisé le film-étude *La glace à la fourme*.

3. L'**ANPU** rassemble une équipe de chercheurs et d'artistes sensibilisés à l'urbanisme et à la psychanalyse. Son procédé de psychanalyse urbaine consiste à coucher les villes sur le divan pour en détecter les névroses et proposer des solutions thérapeutiques ou réconciliatrices adéquates.

4. Artiste plasticien, **Nicolas Simarik** conçoit des projets de territoire au long cours (*La Déroute*, *Sanitas en objets*). Il rythme également son activité par des projets culinaires insolites et conviviaux.

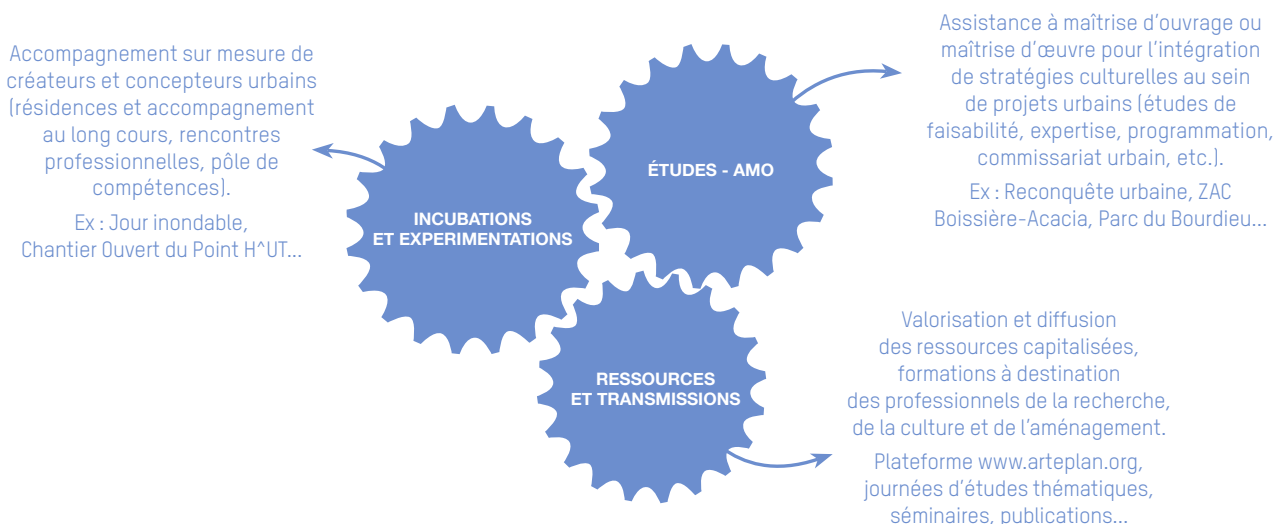
5. **Olivier Dohin** est plasticien, géographe et cuisinier de métier.

## LE POLAU-PÔLE ARTS.URBANISME

À la confluence de la création artistique et de l'aménagement des territoires, le polau est un **laboratoire d'urbanisme culturel** à destination des artistes, opérateurs culturels, chercheurs, collectivités territoriales et aménageurs. Créé en 2007 par **Maud Le Floc'h** avec le soutien du **ministère de la Culture**, il est récompensé en 2010 par le ministère de l'Écologie, du Développement durable, des transports et du Logement (Lauréat Palmarès Jeunes Urbanistes).

### Un rôle d'intermédiation

- Le polau introduit des talents créatifs dans la fabrique urbaine et territoriale, encourageant ainsi l'évolution de formes artistiques contemporaines ;
- Il active des requalifications territoriales par le levier culturel, en concevant des opérations transitoires, souples et créatives.



### Ses échelles d'intervention, ses territoires de pratique

- Une base d'accueil à Saint-Pierre-des-Corps et Tours, en région Centre-Val-de-Loire ;
- Des missions opérationnelles et une veille sur les pratiques innovantes au niveau national ;
- Des missions d'expertise à l'international.

### CONTACT PRESSE

Apolline Fluck, communication et ressources  
02 47 67 55 90 | [apolline.fluck@polau.org](mailto:apolline.fluck@polau.org)

### POLAU-PÔLE ARTS.URBANISME

Au POINT H^UT-lieu de création urbaine  
> Réhabilitation Patrick Bouchain, Construire.  
20, rue des Grands Mortiers | Saint-Pierre-des-Corps  
[contact@polau.org](mailto:contact@polau.org) • [www.polau.org](http://www.polau.org)



Événement du 15/12/2017 **sur réservation.**

### PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT



Le polau-pôle arts.urbanisme est conventionné par le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.

