

le POLAU vous invite
ARTS URBANISME

VENDREDI
23 FÉVRIER
2018 • 19H

AU POINT H^AUT
LIEU DE CRÉATION URBAINE

APÉRITIF DE CRÉATION RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN CHARLES ROBINSON

Littérature appliquée à la ville

Charles Robinson est écrivain "embarqué" au POLAU-pôle arts & urbanisme dans le cadre du dispositif *Auteur associé* de l'Agence CILIC (livre, image et culture numérique en région Centre-Val de Loire). Au terme d'une année de résidences régulières, cette soirée est l'occasion de partager des formats inédits de réinterprétation de ses romans et d'échanger sur les possibilités de récits dans les projets de transformations urbaines.

PERFORMANCE • Index numérique des romans *Fabrication de la guerre civile* et *Dans les Cités* (éditions du Seuil)

« Radiobuzz-pigeonniers » offre un parcours dans l'univers des deux derniers romans de l'auteur. Une traversée de la Cité des Pigeonniers, ses habitants, son architecture, son imaginaire, sa langue : textes inédits, photographies, sons et vidéos. La création de cet index sera partiellement dévoilée.

DISCUSSION • **Quelles mises en récit des projets urbains ?**

Charles Robinson a pris la place d'un écrivain embarqué au sein du POLAU. Il a été en lien avec des équipes d'aménageurs sur des projets divers. Cette position lui a permis de formuler plusieurs hypothèses sur la place que le récit peut occuper dans un projet urbain. Ces hypothèses font l'objet d'un carnet du POLAU. Présentation des expériences et mise en débat des réflexions.

[...] La modernité, ce serait trop difficile pour les classes populaires et les classes moyennes. Il faudra les guider. Sous tutelle. Fournir une ville prête à l'emploi. Ils n'auront plus qu'à mettre les pieds dans les chaussons. Tout le monde au vert. We have a plan, on peut les intégrer dans le schéma directeur, Monsieur le Ministre. Il y a toujours eu cette inquiétude à l'égard des classes populaires et dangereuses. Et seulement deux voies possibles : émancipation ou contrôle. [...]

Charles Robinson
Extrait - *Dans les Cités*, 2011

ENTRÉE LIBRE

Réservation conseillée

Par mail ou téléphone

apolline.fluck@polau.org / +33 (0)2 47 67 55 77

POLAU-pôle arts & urbanisme

au Point H^AUT-lieu de création urbaine

20, rue des Grands Mortiers

37700 Saint-Pierre-des-Corps



VILLE DE
TOURS

Plus d'infos : www.polau.org

çilic

LIVRE • IMAGE • CULTURE NUMÉRIQUE • EN CENTRE-VAL DE LOIRE