

CRÉATION DE LA PREMIÈRE ACADÉMIE DE L'URBANISME CULTUREL

L'urbanisme culturel est une manière d'agir dans le projet urbain ayant recours aux démarches artistiques et culturelles. Un champ professionnel émerge autour d'enjeux de la fabrique urbaine, sur des sujets tels que l'aménagement souple, l'occupation temporaire, la capacitation citoyenne, la réversibilité des espaces.

La première Académie de l'Urbanisme culturel s'est tenue les 15 et 16 mars 2018. Une trentaine de professionnels, pionniers d'une démarche créative de la fabrique urbaine et territoriale, ont mis en dialogue leurs outils, méthodes, valeurs, interrogations et sources d'inspiration. Parmi eux, des artistes de l'urbain, des producteurs nouvelle-génération, des urbanistes tactiques, des architectes, paysagistes et designers de l'espace public, ayant en commun d'inscrire leurs pratiques au croisement de la création et de l'urbanisme.

À partir des cas d'études des participant.e.s, cette première session a permis d'identifier les enjeux professionnels à investir pour contribuer à la structuration de ces métiers intermédiaires (pratiques, conditions d'exercice, déontologie, etc.), favoriser une dynamique de CO-APPRENTISSAGE entre acteurs et produire des outils de transmission et de valorisation.



Académie #1 © Jérémie Hollebecq / POLAU

PARTICIPANT.E.S | Agathe Chiron, Margaux Millhade, Esther Guillemard et Sophie Ricard, architectes | *Barbara*, laboratoire de programmation habitée • Fabienne Quémeneur | ANPU-Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine • Mélanie Huet | Agence *La Pépite* • Antoine Cochain | *Playtime* et *Point de Rassemblement* • Agathe Ottavi et Alexandra Cohen | Coopérative *Cuesta* • Pauline Cescau | *WIP-Work In Progress* • Bénédicte et Arnaud Mallier | *Payaso Loco* et *Le cabinet d'émile r* • Corentine Baudrand et Fanny Herbert | *Carton Plein* • Mathieu Louis | *L'Intention publique* • Judith Frydman et Edwine Fournier | *Des ricochets sur les pavés* et *Cie Tangible* • Stéphanie Braka et Solène Champroy | Collectif *Et si on prenait l'air(e)* • Stefan Shankland | Artiste plasticien • Frank Beau | Chercheur, spécialiste des nouveaux médias et des questions de participation.

EXPERT.E.S ASSOCIE.É.S | Corinne Manson, juriste en droit public et droit de l'urbanisme (laboratoire CITERES), Françoise Amiot, ancienne élue à l'urbanisme et aux finances de la Ville de Tours, Gilles Rion, anthropologue et historien de l'architecture (FRAC Centre-Val de Loire) et Chloé Bodard, architecte.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS DE L'ACADÉMIE

SEPTEMBRE 2018 L'Académie est invitée par la 16^e Biennale internationale d'architecture de Venise Lieux infinis - Commissariat Encore Heureux Architectes.

8 > 9 NOVEMBRE 2018 Au POLAU / Point H^{UT}-Lieu de création urbaine

CONTACT

Apolline Fluck, communication et ressources
02 47 67 55 77 | apolline.fluck@polau.org

POLAU-PÔLE ARTS & URBANISME

Au POINT H^{UT}-lieu de création urbaine
Réhabilitation :
Patrick Bouchain/Chloé Bodard, *Construire*
20, rue des Grands Mortiers | St-Pierre-des-Corps
contact@polau.org • www.polau.org

L'Académie de l'Urbanisme culturel est une des activités
« Ressources et transmission » portée par le POLAU.

PARTENAIRE DE L'ACADÉMIE #1

FRAC Centre-Val de Loire (Fonds régional d'art contemporain)

Le POLAU-pôle arts & urbanisme est conventionné par le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.