



19 > 27
JUN 2018

AU POLAU-pôle arts & urbanisme
Point H^UT-lieu de création urbaine
20. rue des Grands mortiers
Saint-Pierre-des-Corps

STREET ART ET RÉSISTANCE



MARDI 19/06 | 18h > 20h

RENCONTRE ET VERNISSAGE • *STREET ART ET RÉSISTANCE*

Christian Gerini (philosophe, laboratoire IMSIC - Université de Toulon) : *Du graffiti au street art. Exister et résister*

Constance Ananos (anthropologue - Université Paris VIII) : *Graffiti et street art en Europe : entre vandalisme et décoration urbaine*

Tijen Tunali (historienne de l'art, laboratoire CITERES - Université de Tours) : *L'iconographie de l'art d'ASARO et du contexte socio-politique de la résistance des enseignants à Oaxaca en 2006*



19 > 27/06 | 15h > 19h

EXPOSITION • *LE STREET ART D'OAXACA : ASARO (MEXIQUE)*

Composée de reproductions de peintures, de gravures et de photographies, cette exposition témoigne de l'histoire de l'ASARO (Assemblée des Artistes Révolutionnaires d'Oaxaca) et de celle des habitants d'Oaxaca. C'est une histoire artistique et sociale contre la corruption du gouvernement mexicain. Elle s'inscrit dans le cadre de la recherche *La rue et l'art : l'espace urbain, l'art et les mouvements sociaux à l'ère du néolibéralisme* porté par **Gülçin Erdi** et **Tijen Tunali** (laboratoire CITERES-Cité, Territoires, Environnement et Sociétés - Université de Tours).

CONTACT ET ACCUEIL DE GROUPES

Gülçin Erdi, chargée de recherche CNRS MSH-CITERES : 02 47 36 15 40 | gulcin.lelandais@univ-tours.fr

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR WWW.POLAU.ORG | RUBRIQUE ACTUALITÉS

