

# PROGRAMME

## RÉ-OUTILLER LES TERRITOIRES PAR L'INNOVATION CULTURELLE

Rencontres interprofessionnelles Centre-Val de Loire

9h30 • Accueil café

10h • Ouverture

Par **Charles Fournier** (Vice-Président du Conseil régional Centre-Val de Loire, délégué à la Transition écologique et citoyenne et à la coopération) et **Agnès Sinsoulier-Bigot** (Vice-Présidente du Conseil régional Centre-Val de Loire, déléguée à la culture et à la créativité numérique)

10h30 • Introduction : « L'urbanisme culturel en France : courants, principes, exemples »

Par **Maud Le Floc'h** (directrice du POLAU-pôle arts et urbanisme)

11h • Présentation d'initiatives arts et territoires

Par **Pascal Ferren** (directeur adjoint du POLAU-pôle arts et urbanisme)

11h30 • Table-ronde : Dynamiques et enjeux de développement territorial en Région Centre-Val de Loire

Avec **Bruno Marmiroli** (architecte paysagiste, directeur de la Mission Val de Loire), **Marie-Noëlle Pinson** (directrice adjointe de Ville au Carré) et **Frank Beau** (chercheur, spécialiste des nouveaux médias et des questions de participation)

13h • Déjeuner animé

14h30 • Ateliers thématiques au choix à partir de retours d'expériences arts et territoires

*Choix de l'atelier dans le formulaire d'inscription - présentation page suivante.*

16h • Bilan de la journée et conclusion

Présentation du travail de capitalisation graphique réalisé durant la journée.



Rencontres organisées par le POLAU avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire.

*Ré-outiller les territoires par l'innovation culturelle* fait partie de la *Collection d'automne*, cycle de rendez-vous professionnels arts et territoires de l'association TERRITOIRE COMMUN.

**Contact et informations :** Apolline Fluck  
02 47 67 55 77 | [apolline.fluck@polau.org](mailto:apolline.fluck@polau.org)

Le POLAU-pôle arts & urbanisme est conventionné avec le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.



# PRÉSENTATION DES ATELIERS THÉMATIQUES (14H30 > 16H)

## ATELIER 1 Comment accompagner de manière créative les changements d'échelle induits par les nouvelles intercommunalités ?

Agitateur-rapporteur : **Mathieu Gigot** (ingénieur de recherche, UMR CITERES)

Retours d'expériences :

« La caravane du SCOT » 

Projet artistique mené dans le cadre de la consultation citoyenne pour l'élaboration du SCoT-Schéma de Cohérence Territoriale

**Lieu** : Itinérant en Pays Vallée du Loir (Sarthe, 72)

**Initiateur** : Pays Vallée du Loir

Avec **Nicolas Leconte** (metteur en scène, comédien, compagnie D) et **Mathieu Louis** (directeur de l'Intention Publique)

« L'Odyssée Grand Chambord » 

Commande artistique de lecture paysagère du territoire intercommunal

**Lieu** : Communauté de communes du Grand Chambord (Loir-et-Cher, 41)

**Initiateur** : CC du Grand Chambord

Avec **James Bouquard** (scénographe, collectif Dérive/Quand même) et un représentant de la CC du Grand Chambord - (*sous réserve*)

Animé par **Pascal Ferren** (directeur adjoint du POLAU-pôle arts et urbanisme)

## ATELIER 2 Comment associer nature et démarche culturelle pour développer nos territoires ?

Agitatrice-rapporteuse : **Marie-Noëlle Pinson** (directrice adjointe de Ville au Carré).

Retours d'expériences :

« Beaux lieux » 

Parcours de création contemporaine élaboré au travers d'une démarche participative et contextuelle

**Lieu** : Beaulieu-lès-Loches et Loches (Indre et Loir, 37)

**Initiateur** : association B2X

Avec **Sophie Métadier** (maire de Beaulieu-lès-Loches, présidente de B2X et urbaniste)

« Bièvre\*Imaginaires » 

Saison culturelle constituée de résidences, parcours, installations et spectacles en espace public

**Lieu** : Vallée de la Bièvre (Essonne, 91)

**Initiateur** : Association Des Ricochets sur les pavés

Avec **Judith Frydman** (directrice Des ricochets sur les pavés)

Animé par **Maud Le Floc'h** (directrice du POLAU-pôle arts et urbanisme)

## ATELIER 3 Comment la revitalisation d'un centre-bourg peut-elle être stimulée par un projet artistique participatif ?

Agitateur-rapporteur : **Frank Beau** (chercheur indépendant)

Retours d'expériences :

« Rêver mon cœur de bourg » 

Réalisations artistiques et événements culturels pour la revitalisation d'un cœur de bourg

**Lieu** : Senonches (Eure-et-Loir, 28)

**Initiateur** : Parc Naturel Régional du Perche

Avec **Julie Pettoello** (chargée de mission PNR du Perche)

« Habiter là » 

Festival d'architecture et d'urbanisme participatif en milieu rural

**Lieu** : Pré-en-Paille (Mayenne, 53)

**Initiateur** : Collectif 2-4

Avec **Bénédicte Mallier** (membre du collectif 2-4)

Animé par **Annabelle Royer** (chargée de projets au POLAU-pôle arts et urbanisme)