

# AGENDA / EXPOSITIONS\*

## SCULPTURES À SOUHAIT CÉCILE PITOIS

Recherches sur les relations entre les êtres et l'espace qui les entoure, les œuvres de Cécile PITOIS explorent les liens entre l'appréhension physique et mentale du monde, entre le matériel et l'immatériel. À travers diverses réalisations en France, ses études pour la ville de New York, une série de projets en Saxe-Anhalt, trois réalisations dans l'habitat social à Bruxelles et la réalisation récente d'une œuvre monumentale pour le quartier Balzac à Vitry-sur-Seine, l'artiste développe, depuis les années 1990, une réflexion sur la ville et les espaces publics. Ses créations sculpturales intitulées **Sculptures à Souhait** s'appuient sur un récit inventé, une fiction qui ouvre la voie à l'imaginaire et favorise à la fois une autre lecture des lieux et de nouvelles formes d'appropriation sociale. L'acte artistique qui en découle peut être assimilé à une sorte

d'offrande faite à la ville. Cette marque de générosité, ce don, requièrent en même temps l'idée de rituel, de partage et d'échange.

**du 16 septembre au 21 octobre**

les samedis et dimanches de 16h à 19h et en semaine sur RDV

entrée libre - plus d'infos [www.eternalnetwork.fr](http://www.eternalnetwork.fr)

→ Eternal Gallery

Les Octrois, Place Choiseul, 37 000 Tours



## LISTENERS EDDIE LADOIRE

**Listeners** est un parcours sonore pour découvrir la singularité du site de l'étang du Louroux à partir de sons enregistrés *in situ* et d'une création musicale originale. Les auditeurs-promeneurs / visiteurs sont invités à découvrir, à travers une écoute au casque *in situ*, l'identité sonore d'un site, via une application géolocalisée gratuite. **Listeners** propose, ainsi, une expérience sensorielle et cognitive, sonore et artistique de cet espace naturel sensible.

Commissariat : Anne-Laure Chamboissier - [www.champrojects.com](http://www.champrojects.com)

Production : Conseil Départemental d'Indre-et-Loire

Œuvre pérenne conçue dans le cadre du parcours Act(e)s Art Contemporain en Touraine

→ Étang du Louroux 37 240 Le Louroux

entrée libre - plus d'infos : [www.espacesnaturels.touraine.fr](http://www.espacesnaturels.touraine.fr) [www.unendliche-studio.com/listeners/](http://www.unendliche-studio.com/listeners/)



## INSULA BERNARD CALET

**Insula** est une sculpture qui fait référence à l'étymologie du mot *île* (insulaire). En effet, **Insula** désigne à la fois « au milieu de l'eau » mais aussi un habitat collectif (lieu d'habitation entouré de rues). Un autre sens est celui d'une région du cerveau. **Insula** est une construction faite en bois brut « mort debout » trouvée sur le lieu qui reprend le dessin à une échelle réduite, de deux parallélépipèdes représentant des habitats collectifs. Le jeu entre forme géométrique pure et

forme dessinée par les bois aux formes organiques font écho au lieu même de l'implantation, le milieu naturel qu'est l'île de la Métairie et à son histoire mais aussi aux habitations collectives proches.

Commissariat : Anne-Laure Chamboissier - [www.champrojects.com](http://www.champrojects.com)

Production : Conseil départemental d'Indre-et-Loire | TALM-Tours

**du 15 mai au 15 novembre**

→ Ile de la Métairie 37 700 La Ville aux Dames

entrée libre - plus d'infos : [www.espacesnaturels.touraine.fr](http://www.espacesnaturels.touraine.fr)

## ARN - ATLAS DES RÉGIONS NATURELLES ÉRIC TABUCHI

L'Atlas des Régions Naturelles se donne pour objet de documenter les quelques 500 régions naturelles ou "pays" qui composent le territoire français. Dans cette logique, il s'agit de réaliser 50 photographies par région en s'attachant à relever leurs particularités autant que les similitudes qu'elles entretiennent avec d'autres régions. Une fois réalisé, dans un terme de huit à dix ans, cet ensemble de 25 000 images constituera une possible représentation, couvrant l'ensemble du territoire, du bâti et des paysages dans lequel il s'inscrit.

Pour cette exposition, Eric Tabuchi montrera sous la forme d'une projection, un premier "relevé" (200 photographies) des quatre régions naturelles (la Gâtine tourangelle, la Gâtine de Loche, le Val de Loire tourangeau et le Plateau de Sainte-Maure) qui composent le département d'Indre-et-Loire.

Pour ce travail en Indre-et-Loire, Eric Tabuchi a reçu une commande du CAUE 37

**du 15 octobre au 04 novembre**

en semaine de 10h à 19h et les samedis et dimanches de 15h à 18h **vernissage** jeudi 18 octobre à 19h

entrée libre - plus d'infos [blog.lalaverie.net](http://blog.lalaverie.net)

→ La Laverie 9, rue du Port - 37520 La Riche

## BEAUX LIEUX CRÉATIONS CONTEMPORAINES DANS LE PAYSAGE

Entre la ville et l'espace naturel, l'art se faufile, prend des allures inhabituelles monumentales, tout en se fondant dans le paysage, l'expo **Beaux Lieux** dévoile sans entrave un patrimoine unique, créer des liens, donner un sens olfactif. D'un écosystème ayant besoin d'une réorganisation, j'accorderai quelques secondes à ce papillon, là où créativité et savoir-faire se rejoignent un courant de conscience attisant la curiosité des plus jeunes ouvrir le champ des possibles en mêlant un four solaire et une coccinelle, ça donne une « photonelle » !

En 2018, les artistes valorisent le **DECHET** nous mettent devant cette thématique ce gros mot qui dans le futur aura un sens nouveau et non plus problématique. Repenser notre rapport à l'objet inutilisé, le futile, pour le sublimer, en faire une œuvre authentique.

**du 09 juin au 04 novembre**

37600 Beaulieu-lès-Loches

accès libre au parcours - plus d'infos : [www.expo-beauxlieux.fr](http://www.expo-beauxlieux.fr)



## 30 ŒUVRES D'ART PUBLIC EN INDRE-ET-LOIRE 1951 - 2017

Cette exposition, née du désir partagé du CAUE Touraine et de la ville de Tours de porter le patrimoine tourangeau à la connaissance de tous, revient sur 30 œuvres emblématiques de la commande artistique dans l'espace public d'Indre-et-Loire. Depuis la mise en place du dispositif du « 1 % artistique » lors de chantiers publics, jusqu'aux commandes plus récentes associant les citoyens en tant que **Nouveaux commanditaires**, la création artistique est un véritable outil de mise en valeur des territoires. Qu'elles soient sculpture, peinture, pièce lumineuse... ces œuvres aux formes et formats divers poursuivent un objectif commun : replacer l'art au cœur de la cité et, ainsi, nous donner à la voir autrement.

Commissariat : Hervé-Armand Béchy

Graphisme & scénographie : Laure Letinois pour le CAUE 37

**du 15 octobre au 04 novembre**

en semaine de 10h à 19h et les samedis et dimanches de 15h à 18h **vernissage** jeudi 18 octobre à 19h

entrée libre - plus d'infos [blog.lalaverie.net](http://blog.lalaverie.net)

→ La Laverie 9, rue du Port - 37520 La Riche



## ARCHITECTURES SONORES

CLAUDE ALMA, HENRI DUTILLEUX, EDDIE LADOIRE, BENJAMIN L. AMAN ET CÉCILE LE TALEC

Grâce à l'exposition **Architectures Sonores**, découvrez le site de la forteresse sous un autre angle, à travers des œuvres sonores immersives. D'où proviennent les sons ? S'agit-il de sons diffusés ? De sons naturels ? Ces œuvres en écho se déploient, interagissent et se fondent dans les différents espaces : Tours, Logis Royaux, comme une large partition sonore aux fragments multiples. Laissez-vous porter par ces œuvres et les images mentales qu'elles vous renvoient et construisez vous-même votre récit. Ces sons sont-ils réels ? Sont-ils rêvés ? La frontière entre le réel et l'imaginaire est alors fragile, l'un constitue la matière de l'autre. L'architecture, l'acoustique, la proportion des espaces, le contexte historique sont autant d'éléments qui entrent en résonance avec les œuvres choisies pour cette exposition.

Par cette déambulation dans le lieu, le spectateur est alors confronté à ses propres habitudes perspectives pour ouvrir le champ à de nouveaux espaces cognitifs et sensoriels.

Commissariat : Anne-Laure Chamboissier - [www.champrojects.com](http://www.champrojects.com)

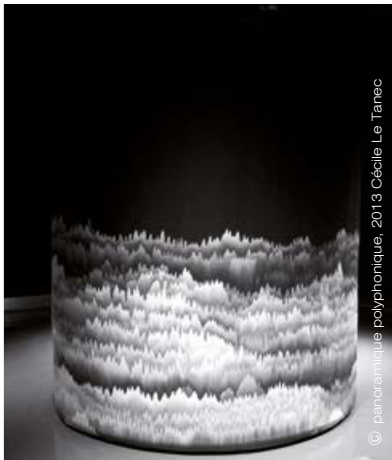
Exposition conçue dans le cadre du parcours Act(e)s Art Contemporain en Touraine

**du 19 mai au 15 novembre**

mercredis, samedis et dimanches de 14h à 19h30 jeudis et vendredis de 17h à 19h30

→ Forteresse Royale de Chinon 37 500 Chinon

plus d'infos : [www.forteressechinon.fr](http://www.forteressechinon.fr)



La semaine de l'architecture et du paysage

EST PILOTÉ PAR



SOUTENUE PAR



EN PARTENARIAT AVEC



EN COLLABORATION AVEC



## ET POUR SUIVRE ...

**jeudi 25 octobre**

**17h30** « make my day, plaisir d'archi » conférence des Wilds Rabbits Architects

**18h45** « RVLx10 » visite de l'exposition en présence des architectes

**19h15** « La Chapelle des Capucins d'Auguste et Gustave Perret » conférence d'Hugo Massire

**samedi 27 et dimanche 28 octobre**

**14h - 18h** exposition RVLx10

entrée libre - plus d'infos [www.atelierRVL.com](http://www.atelierRVL.com)

→ La Chapelle des Capucins 8, rue de la Pierre - 37000 Tours



Retrouvez le programme complet et les dernières mises à jour sur notre page Facebook

Toutes les manifestations sont **gratuites**

## SEMAINE ARCHITECTURE & PAYSAGE

CONFÉRENCES

EXPOSITIONS

JOURNÉE D'ÉTUDE

VISITES COMMENTÉES

OCTOBRE 2018  
**15 AU 21**  
INDRE-ET-LOIRE\_Azay-sur-Cher\_Beaulieu-lès-Loches  
Château-Renault\_Chinon\_La Ville aux Dames  
La Riche\_Le Louroux\_Limeray\_Montlouis-sur-Loire  
Saint-Pierre-des-Corps\_Tours  
ARTS & AMÉNAGEMENT DES TERRITOIRES

# AGENDA /// VISITES /// CONFÉRENCES

## MARDI 16

### ANCIENNE SALLE D'ÉDUCATION POPULAIRE (1936) / LA SALLE DES FÊTES (2017) LIMERAY

Remontez le temps pour plonger dans l'univers Art Déco de la salle des fêtes de Limeray. Découvrez l'histoire de l'édifice, doté d'une remarquable façade, qui a fait l'objet d'une rénovation complète et d'une extension. Trois objectifs ont marqué ce projet municipal : l'augmentation de la capacité d'accueil, l'amélioration de la performance énergétique et la mise en accessibilité de l'équipement.

■ mardi 16 octobre **18h**  
visite commentée à deux voix conduite par un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine et Noëlle Bertrand, Architecte du Cabinet Ranjard et Associés  
inscription obligatoire - places limitées : Pays Loire Touraine - 02 47 57 30 83 gratuit - durée : 1h  
départ : 11 Avenue du 8 Mai-1945



Photo Art Déco © Pays Loire Touraine

## MERCREDI 17

### 40 ANS D'HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN AU PRISME DE L'IN-SITU SAINT-PIERRE-DES-CORPS TRISTAN TREMEAU

La notion d'œuvre *in situ*, apparue dans les années 1970 pour qualifier des œuvres conçues spécifiquement pour un lieu précis et une durée temporaire d'exposition publique, est aujourd'hui d'usage courant pour évoquer toute production artistique temporaire ou définitive engageant des rapports spatiaux et inclusifs des spectateurs au sein d'institutions publiques et privées d'exposition. Cette conférence proposera ainsi une histoire de l'art contemporain et de ses évolutions depuis 40 ans, au prisme des œuvres *in situ*, et des enjeux esthétiques, culturels, sociaux et économiques qui les portent et les traversent.

en partenariat avec :



**Tristan TRÉMEAU** est docteur en histoire de l'art, critique d'art, commissaire d'exposition, professeur à l'Esad TALM-Tours et à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Auteur de nombreux articles pour la presse artistique depuis les années 1990 (*Artpress*, *Art 21*, *L'art même*), il a publié *In art we trust. L'art au risque de son économie* (éd. Al Dante, 2011) et prépare un nouveau livre sur la place de l'art et des artistes dans les politiques urbaines.



Trémeau portrait © Raphaël Schneider

■ mercredi 17 octobre **19h**  
accueil pOlau-pôle arts & urbanisme  
→ au Point H ^ T  
20, rue des Grands Mortiers  
entrée libre - dans la limite des places disponibles

A l'issue de la conférence, le CAUE Touraine vous convie à rencontrer l'ensemble des partenaires de la Semaine de l'Architecture et du Paysage d'Indre-et-Loire.

## \* Les journées nationales de l'architecture

www.journeesarchitecture.fr

## JEUDI 18

### LE 4<sup>ÈME</sup> PAYSAGE TOURS

La réalisation de la ligne de tramway s'est accompagnée de profondes restructurations urbaines qui contribuent à l'embellissement et à la modernisation de plusieurs quartiers. Plus qu'un moyen de transport, c'est une œuvre urbaine et une ville embellie que l'on découvre tout au long du corridor. Au fil du tramway, à pied et en tram, le guide-conférencier vous offre les clés de lecture du quatrième paysage.

■ jeudi 18 octobre **15h**  
visite commentée par un guide-conférencier de la Ville de Tours  
inscription gratuite : service patrimoine, Ville de Tours - 02 47 21 61 88 - animation-patrimoine@ville-tours.fr  
départ : Place de la Tranchée, côté est. Fin de parcours gare de Tours.  
durée : 1 heure environ

### PATRIMOINE ET CRÉATION TOURS

À Tours, créations contemporaines et édifices anciens se côtoient au sein d'un secteur sauvegardé, parmi les plus vastes de France.

La production tourangelle s'illustre à travers des édifices publics, des demeures privées ou encore des œuvres monumentales. Cette visite est l'occasion d'évoquer un patrimoine en construction et de mettre en lumière des chantiers d'actualité.



Centre des congrès Vinci et ses places à Tours

## VENDEDI 19\*

### CHINON, UN PARCOURS CONTEMPORAIN CHINON

La Ville propose une conjugaison originale entre patrimoine et art contemporain : partez à la découverte des commandes publiques réalisées depuis 50 ans à Chinon ; les œuvres d'Olivier Debré, Eric Dietman et François Morellet vous seront dévoilées de l'Hôtel de Ville à la gare en passant par la collégiale Saint-Mexme, ouverte spécialement pour l'occasion.

■ vendredi 19 octobre **17h30**  
visite commentée par Claire PORTIER, chargée de mission patrimoine / Ville d'art et d'histoire de Chinon, animatrice de l'Architecture et du Patrimoine  
inscription gratuite conseillée : Office de Tourisme Azay-Chinon Val de Loire - 02 47 93 17 85  
départ : Hôtel de Ville de Chinon (accès par l'entrée ouest)  
durée : 2h

■ vendredi 19 octobre **15h**  
visite commentée par un guide-conférencier de la Ville de Tours  
départ : parvis du centre de Congrès Le Vinci (devant l'office de tourisme)  
durée : 1h30  
renseignements et inscriptions 02 47 21 61 88

### PRIEURÉ SAINT-COSME, DEMEURE DE RONSARD LA RICHE LES VITRAUX DE ZAO WOU-KI

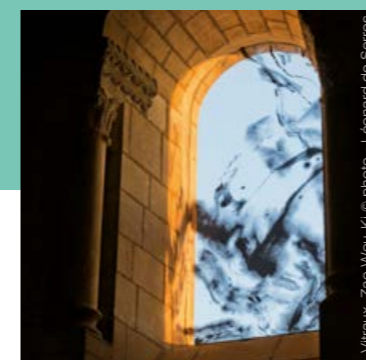
Retour sur la genèse du projet de création de quatorze vitraux par le grand peintre franco-chinois Zao Wou-Ki pour les baies du réfectoire roman des moines du Prieuré Saint-Cosme en 2010.



Équipement, François Morellet © Flickr / Photojournal



Anciens Bains Douches © Région Centre Val de Loire Inventaire général, Thierry Gantalupo



Vitraux, Zao Wou-Ki © photo - Léonard de Serres

■ Vendredi 19 octobre **17h**  
visite commentée par le responsable du Prieuré, coordinateur du projet.  
durée : 40mn  
droit d'entrée du monument  
renseignements 02 47 37 32 70  
→ Prieuré Saint-Cosme, demeure de Ronsard 37520 La Riche



Attrape soleil © Pascal Avry

## SAMEDI 20\*

### ANCIENS BAINS DOUCHES (1929) / LE PÔLE PETITE ENFANCE LE MARTIN-PÊCHEUR DU CASTELRENAUDAIS (2015) CHÂTEAU-RENAULT

Découvrez ce projet, porté par la Communauté de communes du Castelrenaudais, qui a permis la création d'un Pôle Enfance pouvant recevoir des structures d'accueil différentes : le multi-accueil et le pôle Crèche familiale/relais d'assistantes maternelles (RAM). Le programme comporte la réorganisation du multi-accueil existant et la reconversion du bâtiment des anciens Bains-Douches municipaux, d'architecture Art Déco, ainsi que la création d'une extension entre les deux bâtiments.

■ samedi 20 octobre **11h**  
visite commentée à deux voix conduite par un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine et Véronique Taboulet, Architecte du Cabinet Abscisse et Ordonnée  
inscription obligatoire - places limitées : Pays Loire Touraine - 02 47 57 30 83 gratuit - durée : 1h  
départ : 5-7 Rue Ernest Bellanger

## DIMANCHE 21\*

### PRIEURÉ DE SAINT JEAN DU GRAIS AZAY-SUR-CHER LES VITRAUX DE SARKIS

Le Prieuré de Saint Jean du Grais est un site historique connu : un monument cistercien d'une remarquable authenticité. Un carrefour d'exception qui résume toute l'histoire de la Touraine médiévale, celle des moines du XII<sup>ème</sup> siècle, mais aussi celle des Comtes d'Anjou

et des Plantagenêt. Depuis 2004, les vitraux de Sarkis, artiste contemporain turc d'origine arménienne vivant à Paris depuis 1964, illuminent les bâtiments (projet réalisé dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France).

■ dimanche 21 octobre **11h**  
visite commentée conduite par le propriétaire  
visite gratuite sur réservation : caue37@caue37.fr - 02 47 31 13 40  
→ Prieuré de Saint Jean du Grais, 37270 Azay-sur-Cher



L. Esail, Sarkis - Photo Emmanuel Darrasse

### MAISONS ART NOUVEAU MONTLOUIS-SUR-LOIRE

Le quai Albert-Baillet de Montlouis-sur-Loire présente deux maisons au style Art Nouveau. Laissez-vous conter ce courant artistique et architectural apparu dès 1890. Né en réaction contre les dérives de l'industrialisation à outrance, l'Art Nouveau privilégie l'esthétique des lignes courbes, l'inventivité, la présence de rythmes et les couleurs. Il puise son inspiration dans la nature.

■ dimanche 21 octobre **15h et 16h**



Terre d'Art Nouveau © Pays Loire Touraine

deux visites éclair conduites par un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine  
inscription obligatoire - places limitées : Pays Loire Touraine - 02 47 57 30 83 gratuit - durée de chaque visite : 30 min  
départ : Place Courtemanche (devant l'Office de Tourisme)

### INTRODUCTION À L'ART PUBLIC CONTEMPORAIN TOURS HERVÉ-ARMAND BÉCHY

La relation de l'art au contexte, la notion d'intégration, le musée dans la rue, l'art dans l'aménagement urbain, la dimension publique des œuvres, l'apport conceptuel, le rôle des institutions, le phénomène du Street-art, le développement de l'événementiel, sont autant de questions autour de l'art dans l'espace public. Hervé-Armand BECHY nous livre ses réflexions et son analyse critique sur la création artistique

dans l'espace public de la fin des années 1960 à nos jours et, en filigrane, apporte une réponse à la question : qu'est-ce que l'art public ?

*Théoricien mais avant tout chercheur, Hervé-Armand BECHY développe un grand nombre d'activités dont l'objectif est toujours de mettre en débat les idées et les concepts qu'il aime confronter, remettre en cause et faire évoluer. Il est, entre autres, l'auteur du livre Le Mouvement Muraliste aux États-Unis, regard sur la peinture murale et l'Amérique des années 1970, paru en 2014.*



Conférence programmée dans le cadre de l'exposition de Cécile PITOIS *Sculptures à Souhait*

■ dimanche 21 octobre **17h**  
→ Place Choiseul, Tours  
plus d'information www.eternalnetwork.fr