

EXPÉRIENCE ET CONFÉRENCE DATA-ARTS-TERRITOIRES

Révéler les coulisses de la ville

Les artistes s'emparent de la masse de données et la transforment en matériaux sensibles par des dispositifs numériques, lumineux, sonores ou plastiques. Poétisation de matières brutes, en quoi l'exploitation artistique de la data peut-elle agir comme outil d'interprétation des territoires ?

18H | EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE DU DISPOSITIF GE200

PAR ON SITU • Agence de création numérique

L'installation GE200 permet d'éprouver différentes lectures cartographiques d'un canton de Genève par le filtre de données territoriales en temps réel (flux de circulation, pollutions lumineuses, évolutions du territoire, cartographies sonores...). Munis d'une tablette, les visiteurs superposent à leur vision une réalité augmentée.

19H | CONFÉRENCE DATA-ARTS-TERRITOIRES

PAR EWEN CHARDRONNET • Auteur, journaliste, commissaire d'exposition et artiste. Il est rédacteur en chef du magazine et medialab Makery.info (cultures numériques et DIY).

Ewen Chardonnet livre un tour d'horizon d'œuvres et de dispositifs révélant les coulisses de territoires par l'interprétation artistique de données : *Le déferlement de la data modifie profondément notre rapport à la ville, rendant disponibles des données relatives aux flux, consommations énergétiques, pratiques numériques ou comportements usagers. Nous n'avons jamais autant été entouré de données et pour autant sommes encore aux balbutiements de leur visualisation. Artistes et designers médias, experts de la représentation des données, conçoivent leurs conversions selon différents langages et expressions.*

Rencontre programmée dans le cadre du séminaire **Data-arts-territoires** et du **programme artistes-ingénieur-e-s du POLAU, Génies-Genies [500 ans de RenaissanceS, Région Centre-Val de Loire]**.

Illustration : dispositif GE200 (Genève), 2015 © ON SITU

Le *Data Art* qualifie la création d'œuvres à partir de données issues de nos environnements (flux de circulation, consommations énergétiques, démographie, production de déchets, etc.). Il transforme en images, en objets ou en sons ces données immatérielles (graphiques, simulations, statistiques, algorithmes, etc.).

RÉSERVATION (GRATUIT)

En ligne : <https://urlz.fr/8lnh>

Téléphone : 02 47 67 55 77

Mail : apolline.fluck@polau.org

POLAU-pôle arts & urbanisme

Au Point H^{UT}-lieu de création urbaine
20. rue des Grands mortiers
Saint-Pierre-des-Corps

Le POLAU est conventionné par le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.



VIVA
Leonardo
Da Vinci !
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE