



# VOYAGE AU CŒUR DE NOS POUBELLES

© Pascal Garret

EXPOSITION  
CARTOGRAPHIES  
PHOTOGRAPHIES  
VIDÉOS - ÉDITION

ENQUÊTE SOCIOLOGIQUE  
ET PHOTOGRAPHIQUE  
SUR LA GESTION DES DÉCHETS  
D'UNE MÉTROPOLE



UN PROJET DE **PASCAL GARRET**,  
NOURRI D'UN TRAVAIL D'ENQUÊTE  
EN COLLABORATION AVEC  
LA **DIRECTION DÉCHETS  
ET PROPRETÉ DE TOURS  
MÉTROPOLE ET COVED**.

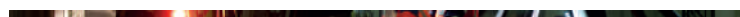
UNE PRODUCTION DU **POLAU-  
PÔLE ARTS & URBANISME**,  
EN PARTENARIAT AVEC **TOURS  
MÉTROPOLE VAL DE LOIRE**, LA  
**VILLE DE TOURS**, LE **RÉSEAU SUD-  
SOCIÉTÉ URBAINE ET DÉCHETS** ET  
L'**UMR CITERES** DE L'UNIVERSITÉ  
DE TOURS, **VILLETTE MAKERZ** ET  
LA **RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE**  
- PROGRAMMATION **VIVA DA VINCI**  
- **500 ANS DE RENAISSANCE(S)**.

Ils sont ripeurs, chauffeurs, recycleurs,  
ils collectent nos déchets, les trient, les valorisent.  
Ils travaillent.

Ils composent une filière.

Localisés en déchetterie, en station de traitement  
ou en mouvement, ils forment la cartographie  
vivante d'un voyage ; celui de nos rejets,  
depuis nos foyers jusqu'aux multiples sites  
de tri, recyclage, enfouissement, valorisation,  
récupération.

Comment la gestion des déchets participe-t-elle  
à la fabrication de nos territoires ? Comment  
mieux appréhender les métiers et la gestion de  
nos différents types de rebuts ?





## INTENTIONS

---

*Voyage au cœur de nos poubelles* documente la filière « déchets » en allant à la rencontre de celles et ceux qui y travaillent et la constituent. Proposant une description sensible du trajet des rejets ménagers, depuis le moment où nous les jetons jusqu'à leurs ultimes étapes de traitement - parfois très loin de chez nous, cette enquête interroge le fonctionnement d'une filière peu ostentatoire et invisible qui forme pourtant l'une des colonnes vertébrales de nos organisations territoriales.

**VOYAGE AU CŒUR  
DE NOS POUBELLES  
EXPLICITE LA FILIÈRE  
DU TRAITEMENT DES  
DÉCHETS PAR LE BIAIS  
DE SES HUMANITÉS.**

Muni d'un appareil photo, d'une caméra et d'un enregistreur audio, Pascal Garret réalise le portrait de ces « travailleurs des déchets » et reconstruit des histoires de labeur et de camaraderie. Ces productions sont progressivement augmentées d'une carte interactive. Elle constitue l'écho spatial d'un service public et d'un réseau d'êtres humains, composants inhérents de la filière du traitement des déchets produits dans la métropole tourangelle et irriguant par rhizomes d'autres territoires.



## ÉTAPES DE TRAVAIL

---

SUIVEZ LE PROJET  
[www.voyage-au-coeur-de-nos-poubelles.org](http://www.voyage-au-coeur-de-nos-poubelles.org)

- Une enquête-crédation auprès des travailleurs
- Une exposition photographique et cartographique
- Projet multimédia : site web, cartographie interactive, vidéo

**02/2019**

### INFUSION MULTI-ACTEURS

Séminaire avec la direction déchets et propreté de la Métropole de Tours, David Violleau (IUT Tours), Bénédicte Florin (UMR CITERES), Pascal Garret et Stefan Shankland (plasticien).

📍 POLAU | Saint-Pierre-des-Corps

**03/2019 > 10/2020**

### TERRAIN ET CRÉATION

Réalisation de photos, vidéos et entretiens au contact des agents de la Métropole.

📍 Territoire de la Métropole

**19/11/2019**

### COLLOQUE

Présentation du projet dans le cadre de la *Semaine Européenne de Réduction des Déchets* et à l'occasion du colloque *Au-delà du déchet. Littérature et sciences sociales* de l'Université de Tours.

📍 18>22h | POLAU | Saint-Pierre-des-Corps

**03/2020**

### RÉSIDENCE DE CRÉATION

Collaboration avec le *fablab* Villette Makers pour la création du dispositif multimédia du projet.

**2021**

### ÉDITION

Conception et publication de l'ouvrage *Voyage au cœur de nos poubelles : qui s'occupe de nos déchets ?*

**10/2021**

### EXPOSITION

Restitution finale dans le cadre de l'exposition *Vies d'ordures. De la gestion des déchets en Région Centre-Val de Loire*, en partenariat avec le MUCEM et la Ville de Tours.

📍 Jardin botanique | Bd Tonnellé | Tours



## PORTEUR DU PROJET

### Pascal Garret

Architecte DPLG (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette) et sociologue (EHESS Paris), Pascal Garret exerce en qualité de photographe indépendant, principalement avec des chercheurs en sciences sociales sur le thème de la récupération et du recyclage des déchets en contexte urbain. Au sein de divers programme de recherche, il s'est spécialisé dans la documentation des circuits formels et informels du traitement des déchets - collectes, récupération, réemploi, réutilisation, recyclage, tri, etc. - dans divers contextes géographiques : grandes capitales méditerranéennes, mais aussi en Inde et en région parisienne. Entre 2015 et 2017, il a fait partie de l'équipe de conception de l'exposition *Vies d'ordures. De l'économie des déchets en Méditerranée*, présentée à Marseille au Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) du 22 mars au 14 août 2017 et dans laquelle on retrouve plusieurs de ses photographies et objets collectés sur le terrain. Il est également membre du conseil scientifique et photographe pour le projet d'exposition *Métiers et savoir-faire romani en Europe et Méditerranée* qui sera programmée au MuCEM en 2022.

## PARTENAIRES PRINCIPAUX

### Le réseau de recherche Sociétés Urbaines et Déchets

Depuis trois décennies, les préoccupations pour la protection de l'environnement ont inscrit les déchets sur l'agenda politique. De nouveaux modes de gestion et de nouvelles politiques en ont découlé et se sont accompagnés de changements dans les représentations sociales associées à ces objets auparavant délaissés.

Le réseau de recherche Sociétés Urbaines et Déchets se propose d'analyser ces mutations à partir d'approches pluridisciplinaires et internationales, avec l'ambition de saisir les recompositions et les tensions à l'œuvre dans le domaine de la gestion des déchets dans les villes. Sociétés urbaines et déchets émane de l'axe transversal de recherche porté par les équipes CoST et EMAM de l'UMR CITERES (7324).

### La direction déchets et propreté de Tours métropole

Service central de la collectivité, il assure la collecte, le tri, le traitement et la valorisation des déchets pour près de 300 000 habitants, répartis sur 39 000 ha dans 22 communes. Cette compétence exercée depuis 2000 (une des premières compétences communautaires sur la métropole de Tours), concerne plus de 350 salariés, répartis sur plusieurs sites.

“

EN SUIVANT LE TRAJET DE NOS REBUTS, IL S'AGIT D'ALLER À LA RENCONTRE DES « TRAVAILLEURS DES DÉCHETS » POUR METTRE EN LUMIÈRE UNE FILIÈRE QUI NOUS CONCERNE TOUS ET QUI, PARADOXALEMENT, RESTE QUASI INVISIBLE.

PASCAL GARRET

”







Photographies issues du travail de terrain  
© Pascal Garret, 2019



Les trajets des ripeurs dessinent la Métropole de Tours  
© Pascal Garret, 2019



*Voyage au cœur de nos poubelles est une enquête socio-photographique au budget de 30 000 €. Elle se déroule entre l'année 2019 et l'automne 2021.*

**PARTENAIRES  
DE VOYAGE AU CŒUR  
DE NOS POUBELLES**

Conseil régional Centre-Val de Loire ; Viva da Vinci - 500 ans de Renaissance(s) ; Tours Métropole Val de Loire, la Ville de Tours, le réseau de recherche SUD-Société urbaine des déchets, Vilette Makerz, COVED (en cours).

**LE PROGRAMME  
GÉNIES-GÉNIES :  
des projets arts,  
sciences et techniques**

Les projets du programme *GÉNIES-GÉNIES* s'articulent chacun autour d'une thématique environnementale (eau, transition énergétique, déchets). Ils rassemblent un ou plusieurs artistes, ingénieurs-es et scientifiques. Ces laboratoires partenariaux s'organisent par le biais de temps de travail, de résidences, d'ateliers, de prototypages et de présentations publiques (spectacles, rencontres, colloques, expositions, événements).

Le programme artistes-ingénieurs-es *GÉNIES-GÉNIES* bénéficie du soutien de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre du programme *Viva da Vinci-500 ans de Renaissance(S)*.

**PARTENAIRES  
ET COLLABORATEURS  
DU PROGRAMME  
GÉNIES-GÉNIES**

Région Centre-Val de Loire ; *Viva da Vinci - 500 ans de Renaissance(s)* ; Ciclic Centre-Val de Loire ; Mission Val de Loire ; COAL arts et écologie ; Université de Tours avec l'UMR CITERES - Cités, TERritoires, Environnement et Sociétés et le Réseau de recherche en sciences sociales SUD - Sociétés Urbaines et Déchets ; Vilette Makerz ; Tours Métropole Val de Loire (Direction Propreté et déchets) ; Coved Centre de tri ; CGET-Commissariat Général à l'Égalité des Territoires ; Institut négaWatt et association négaWatt ; Incub' ; École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage- INSA Blois ; TSO-Tours Sounpainting Orchestra ; Point H^UT-lieu de création urbaine.

Le POLAU-pôle arts & urbanisme est conventionné avec le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.



20. rue des grands mortiers  
37700 Saint-Pierre-des-Corps

[voyage-au-coeur-de-nos-poubelles.org](http://voyage-au-coeur-de-nos-poubelles.org)  
[polau.org](http://polau.org)  
[arteplan.org](http://arteplan.org)  
[apolline.fluck@polau.org](mailto:apolline.fluck@polau.org)  
**02 47 67 55 75**

