



VOYAGE AU CŒUR DE NOS POUBELLES

© Pascal Garret

EXPOSITION
CARTOGRAPHIES
PHOTOGRAPHIES
VIDÉOS
ÉDITION

RECHERCHE-CRÉATION SUR LA FILIÈRE DES DÉCHETS ET DU RÉEMPLOI



UN PROJET DE **PASCAL GARRET**,
NOURRI D'UN TRAVAIL D'ENQUÊTE
EN COLLABORATION AVEC
LA **DIRECTION DÉCHETS
ET PROPRETÉ DE TOURS
MÉTROPOLE ET COVED**.

UN ACCOMPAGNEMENT DU
POLAU-PÔLE ARTS & URBANISME,
EN PARTENARIAT AVEC **TOURS
MÉTROPOLE VAL DE LOIRE**, LA
VILLE DE TOURS, LE **RÉSEAU
SUD-SOCIÉTÉ URBAINE ET
DÉCHETS ET L'UMR CITERES**
DE L'UNIVERSITÉ DE TOURS, LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE -
PROGRAMMATIONS **VIVA DA VINCI**
- 500 ANS DE **RENAISSANCE(S)** ET
NOUVELLES RENAISSANCE(S) 2020.

Ils sont ripeurs, chauffeurs, recycleurs,
ils collectent nos déchets, les trient, les valorisent.
Ils travaillent.

Ils composent une filière.

Localisés en déchetterie, en station de traitement
ou en mouvement, ils forment la cartographie
vivante d'un voyage ; celui de nos rejets,
depuis nos foyers jusqu'aux multiples sites
de tri, recyclage, enfouissement, valorisation,
récupération.

Comment la gestion des déchets participe-t-elle
à la fabrication de nos territoires ? Comment
mieux appréhender les métiers et la gestion de
nos différents types de rebuts ?





INTENTIONS

**VOYAGE AU CŒUR
DE NOS POUBELLES
EXPLICITE LA FILIÈRE
DU TRAITEMENT DES
DÉCHETS PAR LE BIAIS
DE SES HUMANITÉS.**

Voyage au cœur de nos poubelles documente la filière « déchets » en allant à la rencontre de celles et ceux qui y travaillent et la constituent. Proposant une description sensible du trajet des rejets ménagers, depuis le moment où nous les jetons jusqu'à leurs ultimes étapes de traitement - parfois très loin de chez nous, cette enquête interroge le fonctionnement d'une filière peu ostentatoire et invisible qui forme pourtant l'une des colonnes vertébrales de nos organisations territoriales.

Muni d'un appareil photo, d'une caméra et d'un enregistreur audio, Pascal Garret réalise le portrait de ces « travailleurs des déchets » et reconstitue leurs histoires.

Ces productions sont progressivement augmentées d'une carte interactive. Elle constitue l'écho spatial d'un service public et d'un réseau d'êtres humains, composants inhérents de la filière du traitement des déchets produits dans la métropole tourangelle et irriguant par rhizomes d'autres territoires.



ÉTAPES DE TRAVAIL

SUIVEZ LE PROJET
www.voyage-au-coeur-de-nos-poubelles.org

- Une enquête-crédation auprès des travailleurs
- Une exposition photographique et cartographique
- Projet multimédia : site web, cartographie interactive, vidéo

02/2019

INFUSION MULTI-ACTEURS

Séminaire avec la direction déchets et propreté de la Métropole de Tours, IUT Tours, UMR CITERES, Pascal Garret et Stefan Shankland (plasticien).

🌐 POLAU | Saint-Pierre-des-Corps

09 > 11/2020

RÉSIDENCE DE CRÉATION

Réalisation du dispositif multimédia du projet

2021

TERRAIN, CRÉATION ET ÉDITION

Suite des enquêtes et conception de l'ouvrage *Voyage au cœur de nos poubelles*

03/2019 > 10/2020

TERRAIN ET CRÉATION

Réalisation de photos, vidéos et entretiens au contact des agents de la Métropole.

🌐 Territoire de la Métropole

05 > 07/2022

EXPOSITION

Restitution finale dans le cadre de l'exposition *Vie(s) d'ordure(s) en Région Centre-Val de Loire*, en partenariat avec le MUCEM et la Ville de Tours.

🌐 Jardin botanique | Bd Tonnellé | Tours

19/11/2019

COLLOQUE

Présentation du projet dans le cadre de la *Semaine Européenne de Réduction des Déchets* et à l'occasion du colloque *Au-delà du déchet. Littérature et sciences sociales* de l'Université de Tours.

🌐 18>22h | POLAU | Saint-Pierre-des-Corps



PORTEUR DU PROJET

Pascal Garret

Architecte DPLG (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette) et sociologue (EHESS Paris), Pascal Garret exerce en qualité de photographe indépendant, principalement avec des chercheurs en sciences sociales sur le thème de la récupération et du recyclage des déchets en contexte urbain. Au sein de divers programme de recherche, il s'est spécialisé dans la documentation des circuits formels et informels du traitement des déchets - collectes, récupération, réemploi, réutilisation, recyclage, tri, etc. - dans divers contextes géographiques : grandes capitales méditerranéennes, mais aussi en Inde, au Togo et en région parisienne. Entre 2015 et 2017, il a fait partie de l'équipe de conception de l'exposition *Vies d'ordures. De l'économie des déchets en Méditerranée*, présentée à Marseille au Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) du 22 mars au 14 août 2017 et dans laquelle on retrouve plusieurs de ses photographies et objets collectés sur le terrain. Il est également membre du conseil scientifique et photographe pour le projet d'exposition *Métiers et savoir-faire romani en Europe et Méditerranée* qui sera programmée au MuCEM en 2023.

PARTENAIRES PRINCIPAUX

Le réseau de recherche Sociétés Urbaines et Déchets

Depuis trois décennies, les préoccupations pour la protection de l'environnement ont inscrit les déchets sur l'agenda politique. De nouveaux modes de gestion et de nouvelles politiques en ont découlé et se sont accompagnés de changements dans les représentations sociales associées à ces objets auparavant délaissés.

Le réseau de recherche Sociétés Urbaines et Déchets se propose d'analyser ces mutations à partir d'approches pluridisciplinaires et internationales, avec l'ambition de saisir les recompositions et les tensions à l'œuvre dans le domaine de la gestion des déchets dans les villes. Sociétés urbaines et déchets émane de l'axe transversal de recherche porté par les équipes CoST et EMAM de l'UMR CITERES (7324).

La direction déchets et propreté de Tours Métropole

Service central de la collectivité, il assure la collecte, le tri, le traitement et la valorisation des déchets pour près de 300 000 habitants, répartis sur 39 000 ha dans 22 communes. Cette compétence exercée depuis 2000 (une des premières compétences communautaires sur la métropole de Tours), concerne plus de 350 salariés, répartis sur plusieurs sites.

“

EN SUIVANT LE TRAJET DE NOS REBUTS, IL S'AGIT D'ALLER À LA RENCONTRE DES « TRAVAILLEURS DES DÉCHETS » POUR METTRE EN LUMIÈRE UNE FILIÈRE QUI NOUS CONCERNE TOUS ET QUI, PARADOXALEMENT, RESTE QUASI INVISIBLE.

PASCAL GARRET

”





Centre de tri de la Grange David, La Riche
© Pascal Garret, 2019



Une tournée de collecte sur le territoire de la métropole
© Pascal Garret, 2019



PARTENAIRES DE VOYAGE AU CŒUR DE NOS POUBELLES Conseil régional Centre-Val de Loire ; *Viva da Vinci - 500 ans de Renaissance(s)* en 2019 et *Nouvelles Renaissance(s)* en 2020 ; Tours Métropole Val de Loire, la Ville de Tours, le réseau de recherche SUD-Société urbaine des déchets et COVED.

LE PROGRAMME GÉNIES-GÉNIES : des projets arts, sciences et techniques Les projets du programme *GÉNIES-GÉNIES* s'articulent chacun autour d'une thématique environnementale (eau, transition énergétique, déchets). Ils rassemblent un ou plusieurs artistes, ingénieurs-es et scientifiques. Ces laboratoires partenariaux s'organisent par le biais de temps de travail, de résidences, d'ateliers, de prototypages et de présentations publiques (spectacles, rencontres, colloques, expositions, événements).
Le programme artistes-ingénieurs-es *GÉNIES-GÉNIES* bénéficie du soutien de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre des programmations successives *Viva da Vinci-500 ans de Renaissance(S)* en 2019 et *Nouvelles Renaissance(S)* en 2020.

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS DU PROGRAMME GÉNIES-GÉNIES Région Centre-Val de Loire ; *Viva da Vinci - 500 ans de Renaissance(s)* ; Ciclic Centre-Val de Loire ; Mission Val de Loire ; COAL arts et écologie ; Université de Tours avec l'UMR CITERES - Cités, TERritoires, Environnement et Sociétés et le Réseau de recherche en sciences sociales SUD - Sociétés Urbaines et Déchets ; Villette Makerz ; Tours Métropole Val de Loire (Direction Propreté et déchets) ; Coved Centre de tri ; CGET-Commissariat Général à l'Égalité des Territoires ; Institut négaWatt et association négaWatt ; Incub' ; École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage - INSA Blois ; TSO - Tours Sounpainting Orchestra ; Point H^UT-lieu de création urbaine.

Le POLAU-pôle arts & urbanisme est conventionné avec le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.



20, rue des grands mortiers
37700 Saint-Pierre-des-Corps

Pascal Garret
voyage-au-coeur-de-nos-poubelles.org
pascal.garret@bab-el-louk.org | 06 74 74 97 21

Annabelle Royer - POLAU-pôle arts & urbanisme
annabelle.royer@polau.org | 02 47 67 55 75
polau.org | arteplan.org

