

Chargé.e de production

Candidature (Lettre de motivation et CV) à adresser à Mme Maud Le Floc'h, directrice du POLAU avant fin septembre (administration@polau.org)

Le POLAU-pôle arts & urbanisme est une structure ressource d'expérimentation et de production croisant les arts et la ville. Il intervient d'une part en tant qu'incubateur de projets artistiques liés à l'aménagement des territoires (résidences, pépinières, programmes de recherche) et d'autre part au titre d'urbaniste spécialisé en stratégies culturelles auprès de commanditaires publics ou privés. Il intervient à différentes échelles territoriales et sa base est située au Point H^{UT}, lieu de création urbaine, qu'il anime à Saint-Pierre-des-Corps.

Depuis 2019, il développe dans le cadre de la célébration régionale des 500 ans de la mort de Léonard De Vinci un programme de productions entre artistes et ingénieurs nommé GÉNIES-GÉNIES. Réunissant des panels d'artistes, ingénieurs et scientifiques autour de thématiques environnementales (gestion de l'eau, biodiversité, énergie...) ce dispositif vise à produire entre 2020 et 2022 des œuvres, performances, démarches d'ingénierie territoriale innovantes.

Le ou la chargé.e de production Génies-Génies est en charge de la réalisation de la production du dispositif : dossiers, budgets, prospections, montages partenariaux, etc.

Détails des missions

- Suivi de la production. Structuration des partenariats.
- Partenariats et financements. Suivi de l'ensemble des prospects de Génies-Génies. Montage et mise en œuvre d'un plan de production. Coordination des recherches de coproductions.
- Coordination avec la chargée de projet du POLAU ainsi qu'avec les porteurs de projets Génies-Génies (artistes, ingénieurs, scientifiques).
- Montage des dossiers spécifiques pour demandes de financement. En lien avec la direction et l'équipe du POLAU.
- Montage budgétaire. Conception d'un budget global et de budgets spécifiques projet par projet.

Profil

- Disciplines : production artistique, gestion de projets, montage économique, mécénat
- Capacité à mettre en œuvre des productions culturelles complexes
- Sens affirmé de l'organisation
- Bon relationnel, bonne maîtrise des réseaux sociaux
- Connaissances budgétaires et administratives
- Pratique de Adobe Indesign

Conditions

- Prise de poste immédiate.
- CDD d'usage « chargé.e de production »
- Rémunération selon profil et expérience
- Temps de travail : entre 6 et 10 jours par mois
- Durée : à déterminer selon avancement de la production
- Lieu de travail : Au POLAU à St-Pierre-des-Corps (37). Rendez-vous et déplacement nombreux. Possibilité de télétravail.