



LES AUDITIONS DU PARLEMENT DE LOIRE
CONFLITS ET NÉGOCIATIONS ENTRE LES ESPÈCES
TROISIÈME AUDITION EN PRÉSENCE DE VALÉRIE CABANES, MATTHIEU
DUPERREX, GABRIELLE BOULEAU ET DU VILLAGE DE LA LOIRE

SAM. 21/03

14H > 20H30

AUDITIONS PUBLIQUES

Hôtel Dupanloup
Centre International
Universitaire pour la Recherche
1, rue Dupanloup | Orléans

DIM. 22/03

11H > 17H

RENCONTRE AVEC
UN TERRITOIRE EN LUTTE

Village de la Loire
2100, rue de Latingy | Mardié
(parking face au château)

SUR RÉSERVATION

ANNA.ERNOULD@POLAU.ORG

02 47 67 55 77

[HTTPS://CUTT.LY/2R97YKS](https://cutt.ly/2R97YKS)

Et si, pour la première fois en Europe, un fleuve avait la possibilité de s'exprimer et de défendre ses intérêts ?

Accompagnés par la juriste en droit international **Valérie Cabanes**, l'artiste et chercheur **Matthieu Duperrex**, la spécialiste des politiques publiques de l'eau **Gabrielle Bouleau** et le collectif **le Village de la Loire**, les membres de la commission des auditions du *parlement de Loire* poursuivent leur réflexion.

Cette troisième session d'auditions publiques ambitionne de comprendre les pratiques de négociation, d'échange et de résolution des conflits entre les formes du vivant. Prenant appui sur des luttes existantes, il s'agit d'imaginer des modes de gouvernance et de coexistence renouvelés.

À la suite des auditions et de l'intervention du collectif **Sortir Du Nucléaire (SDN) Loire Vienne**, le Village de la Loire invite le public à un rituel de protection du fleuve et à une exploration de son territoire en lutte.

Animée par l'écrivain et juriste **Camille de Toledo**, la commission pour la création d'un *parlement de Loire* mène son travail d'enquête sous la forme d'auditions publiques depuis octobre 2019. Ce travail aboutira à la publication d'un livre chez Manuella éditions à l'automne 2020.

Auditionnés-es

Valérie Cabanes

Juriste en droit international, spécialiste des droits humains et auteure de *Un nouveau droit pour la terre*

Matthieu Duperrex

Artiste et chercheur, auteur de *Voyage en sol incertain*, co-fondateur du collectif Urbain trop urbain

Gabrielle Bouleau

Socio-politiste à LISIS, INRAE, spécialiste des politiques publiques de l'eau

Le Village de la Loire

Collectif en lutte contre la construction d'un pont à Jargeau, en bord de Loire

Camille de Toledo

Écrivain associé, juriste

Lolita Voisin

Paysagiste, directrice de l'École de la nature et du paysage de Blois-INSA Centre Val de Loire

Bruno Marmioli

Architecte paysagiste, directeur de la Mission Val de Loire

Virginie Serna

Archéologue, conservatrice en chef du Patrimoine, chargée de mission au ministère de la culture

Joan Pronnier

Cheffe de projet COAL art et écologie

Stephane Cordobes

Conseiller au CGET-Commissariat Général à l'Égalité des Territoires et chercheur associé à l'École urbaine de Lyon

Pascal Ferren

Philosophe et urbaniste

Membres de la Commission
pour la création d'un
parlement de Loire

SAM.
21/03

14H > 19H

Auditions publiques avec Valérie Cabanes, Matthieu Duperrex et Gabrielle Bouleau suivies d'un apéritif

19H30 > 20H30

Intervention du collectif SDN Loire Vienne puis rituel de protection du fleuve proposé par le Village de la Loire

DIM.
22/03

Journée proposée par le Village de la Loire à Mardié. Prévoir des chaussures de marche et des habits en cas de pluie.

11H > 12H

Exploration d'un territoire en lutte

12H > 13H

Repas partagé

13H > 17H

Ateliers d'écriture pour des imaginaires politiques à venir.

Camille de Toledo est *Auteur associé* aux auditions du parlement de Loire dans le cadre du dispositif de Ciclic Centre-Val de Loire. Le projet est porté par le POLAU-pôle arts & urbanisme et ses partenaires : la Mission Val de Loire, Ciclic Centre-Val de Loire et COAL-Coalition arts et écologie.

Les auditions du parlement de Loire s'inscrivent dans le programme artistes-ingénieurs-es GÉNIES-GÉNIES initié par POLAU. Il bénéficie du soutien de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre des programmations régionales 2019 *Viva da Vinci - 500 ans de Renaissance(S)* et 2020 *Nouvelles Renaissance(S)*.

Le POLAU-pôle arts & urbanisme est conventionné avec le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.

