

# LABO RURAL DANS LE LIVRADOIS - FOREZ

OPÉRATION DE RECHERCHE  
CRÉATION EN MILIEU RURAL

JOB

WUNDER



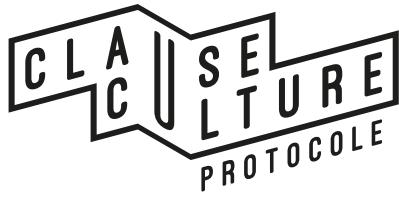
LABO RURAL: LABORATOIRE  
D'EXPÉRIMENTATION  
SUR 3 ANS À AMBERT,  
VERTOLAYE ET JOB.



COMMUNAUTÉ  
DE COMMUNES  
D'AMBERT  
LIVRADOIS - FOREZ

INITIATIVE #7  
Accompagnement  
pluridisciplinaire  
des territoires

CLAUSETURE  
PROTOCOLE



# FACILITER L'INSERTION DE CLAUSES CULTURE DANS LES MARCHÉS PUBLICS D'OPÉRATIONS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME OU D'AMÉNAGEMENT

Ce livret s'inscrit dans une collection analysant neuf expériences inspirantes ayant associé des démarches culturelles et artistiques à des projets d'architecture, d'urbanisme ou de territoire. L'objectif est de lever le voile sur les rouages de ces projets atypiques, leurs leviers, leurs moyens d'agir, leurs montages juridiques et financiers, leurs effets positifs comme négatifs, les freins et les opportunités rencontrés...

Dans la continuité des sujets travaillés par le POLAU, cette collection s'inscrit dans l'ensemble des ressources du protocole « Clause Culture ». L'enjeu principal est d'offrir de nouvelles perspectives en matière de génie territorial, intégrant une démarche culturelle dès l'amont d'opération de transformation ou de transition architecturale ou urbaine.

Depuis 2007, le POLAU (lauréat du palmarès jeunes urbanistes - 2010) relie les arts, les sciences et les territoires. Il crée les conditions de la rencontre à travers des résidences, des méthodes, des expérimentations de territoire, et œuvre au déploiement de l'urbanisme culturel.



# LABO RURAL

## En un clin d'œil

### Où?

Communauté de communes d'Ambert et Parc Naturel Régional du Livradois-Forez, département le Puy-de-Dôme, la Haute-Loire et la Loire, région Auvergne-Rhône-Alpes

### Quand?

De 2019 à aujourd'hui

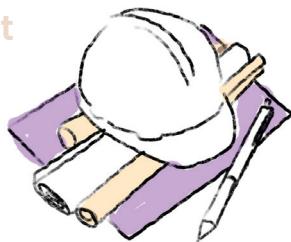
### Formats de la démarche culturelle associée?

Travail de revitalisation de territoires par des approches culturelles, expérimentation de projets et d'actions coopératives, permanence pluridisciplinaire (arts, design, paysage, urbanisme) et programmation ouverte

### Objectifs?

- Mieux comprendre les enjeux et sujets de la ruralité ;
- Générer des dynamiques de territoires notamment par des projets artistiques et culturels ;
- Accueillir en résidence des personnes aux talents divers ;
- Valoriser le paysage et les forces vives locales

### Les acteur·ices du projet



### Initiateurs et membres actifs du Labo rural :

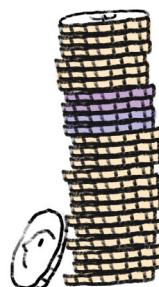
Collectif Carton Plein

### Partenaires financiers:

PNR Livradois-forez,  
la Communauté de Communes Ambert Livradois-Forez et autres collectivités territoriales

### Partenaire de terrain:

Atelier Pari des Mutations Urbaines (PMU)



### Financement du labo rural

**Pour le lancement :** Mécénat caisse des dépôts, DRAC AURA, Budget écologique citoyen du département Puy-de-Dôme

### Pour la pérennité des projets :

Coordination pédagogique du post master design des mondes montagneux (ENSAD Paris), DRAC AURA, Auvergne Rhône-Alpes, Communauté de Communes Ambert Livradois-Forez, mécénat de la Caisse des dépôts dans le cadre de l'appel à projet « Architecture et paysage »

**Pour les actions :** Carton Plein monte ses projets et ses financements (mécénat et subventions). Le collectif répond parfois à des appels à projets ou déclenche des commandes publiques.

### Focus sur



### Un laboratoire des ruralités qui invente de nouvelles manières d'habiter et de travailler sur un territoire

Le *Labo rural* propose des actions collaboratives : des parcours de jeu pour activer des sites vacants (gare, espaces publics...); la mise en valeur et activation de grands lieux d'accueil sanitaire et social abandonnés; un festival de vitrines vacantes notamment avec le centre culturel de le Bief et de nombreuses associations ; des initiatives pour imaginer la transformation de lieux de soin et EHPAD ; la transmission de savoirs autour de la gestion de communs.

*Labo rural* est composé d'une équipe pluridisciplinaire (sociologie, architecture, art, design, culture, etc.) qui habite le territoire.

Il développe une approche partenariale et de co-construction, dans une logique de circuit-court des ressources locales. Les membres de l'équipe expérimentent de nouvelles manières d'accompagner les territoires à travers leur permanence avec la collaboration d'artistes et de divers talents.



# LABO RURAL

## Les étapes de projet



### 2010-2018

Naissance de *Carton Plein* à Saint-Étienne lors de la création de *la Cartonnnerie, laboratoire urbain* - 8 ans de permanence artistique, architecturale et territoriale

### 2017-2018

Amorçage de l'installation par la mise en place de deux projets :

- *Job, Vive la vacance !* : recherche-action autour de l'activation de bâtiments vacants (enquête sur l'histoire du bourg de Job) avec un financement via l'appel à projet "Mémoires du XX<sup>e</sup> siècle" de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (AURA)

Ce projet devient *la Grande Échelle*, un projet de mise en valeur d'une dizaine de grands bâtiments d'accueil en quête de nouvelles activités.

- *Parcours de jeu* : parcours naturels et paysagers entre les bourgs et autour de trois grands sites à activer (Gare de l'Utopie à Vertolaye; Sentier des papetiers à Ambert; Parc des Mélèzes à Job) avec un financement via le dispositif FIACRE de la Région AURA

### 2017-2018

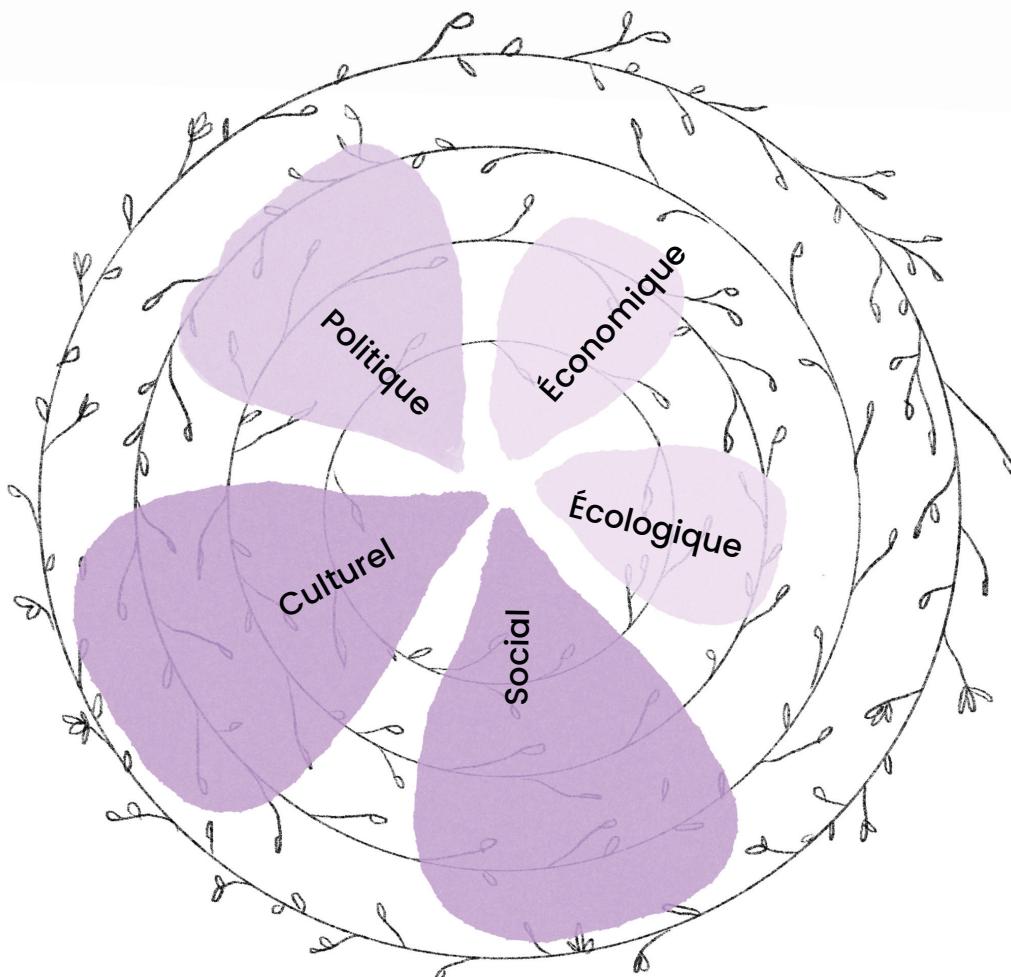
Déménagement à la montagne et installation à Job du *Labo rural* avec la mise à disposition d'un bâtiment vacant par la commune de Job avec une convention d'occupation précaire

### 2019 à aujourd'hui

En plus des ateliers à Job, achat et création d'un lieu collectif dans le centre ville d'Ambert : *Les Lococotiers*, à Ambert avec d'autres associations et citoyens pour installer les bureaux. Développement depuis 2019 de nombreux projets : film participatif, édition, chantiers participatifs, événements, résidences, workshops... autour des sujets de territoire et de société (vacance, communs ruraux, vieillissement...)

# LABO RURAL

## Les effets d'une approche culturelle et artistique



### Culturel

- Créer des imaginaires collectifs en lien avec les lieux et leurs histoires
- Travailler positivement l'identité du monde rural et inventer de nouveaux récits fédérateurs
- Traiter de sujets de territoire et de société avec des approches artistiques diversifiées et participatives

### Politique

- Fédérer davantage les acteurs de la ruralité
- Impulser des projets en dehors des cadres institutionnels
- Associer et travailler avec les élus

### Économique

- Mobiliser les ressources locales : matériaux, savoir-faire et productions
- Développer une véritable Recherche & Développement rurale

### Écologique

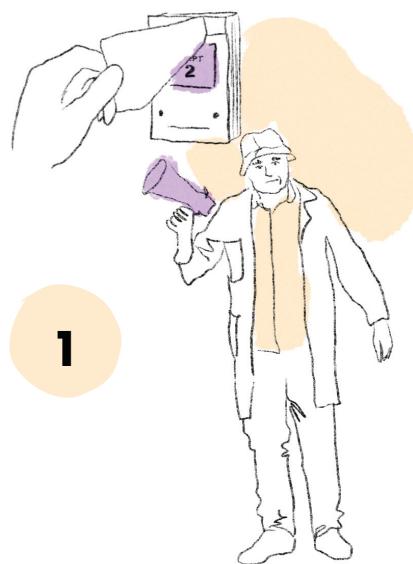
- Travailler l'idée de transition écologique en milieu rural

### Social

- Créer des espaces de rencontre et de partage
- Impliquer différentes parties prenantes, de l'habitant à l'artiste
- Faire émerger des projets avec une approche partenariale locale forte

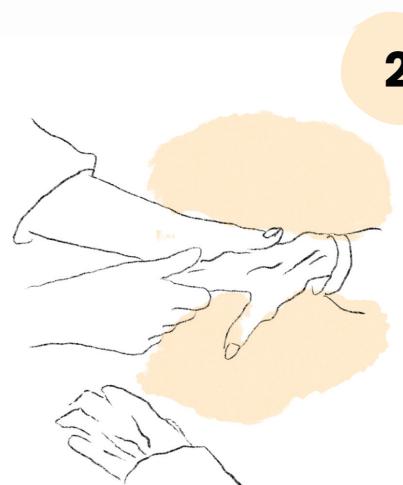
# LABO RURAL

## Les formats artistiques et culturels mobilisés\*



1

Des permanences et des résidences in-situ sur le temps long :  
○ Job, Vive la vacance  
○ Parcours de jeu



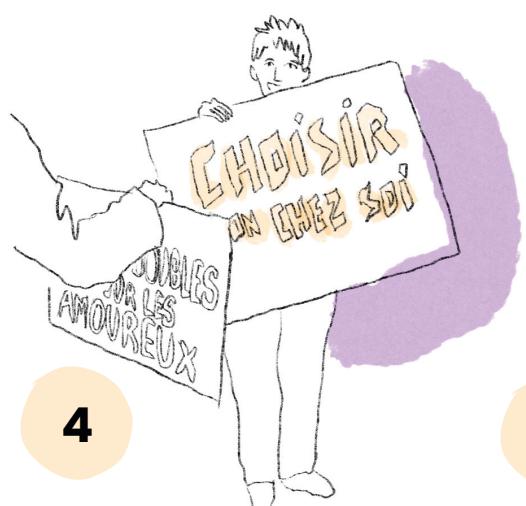
2

Des espaces de rencontre et de convivialité



3

Des interventions artistiques et des programmations ouvertes :  
○ Exposition itinérante La Grande Échelle



4

Des ateliers participatifs ouverts à tous :  
○ Film participatif, Carton Plein et la Société des Apaches

5



Des collectes de paroles, de souvenirs, de données sur le territoire



6

Des accompagnements pluridisciplinaires art - design - culture - sociologie - urbanisme :  
○ Le parc des mélèzes,  
○ Tous en gare, Pari des Mutations Urbaines et Carton Plein

\* non exhaustifs

# LABO RURAL

## Paroles aux protagonistes



### PARTENAIRE FINANCIER

**Céline Bouteloup,**  
Directrice du pôle culture,  
sport et vie associative de la  
Communauté de Communes  
Ambert Livradois-Forez



Nous avons de la chance d'avoir le *Labo rural* sur notre territoire. Le fait que l'équipe habite sur place est essentiel car on sort de la logique des bureaux d'études qui viennent sur un temps court puis repartent.

La logique est inversée en termes de conception de projets par une approche plus ascendante. L'approche culturelle, mais plus largement interdisciplinaire, fait beaucoup bouger les lignes. Selon moi, cela nécessite un réel temps d'acculturation des élus.

Par exemple, lorsque le nouveau vice-président à la Culture est arrivé, il a fallu un temps d'explication mais surtout des rencontres avec *Labo rural* pour qu'il comprenne ce qui s'y jouait.

**« L'APPROCHE CULTURELLE  
ET L'INTERDISCIPLINAIRE  
FONT BEAUCOUP BOUGER  
LES LIGNES »**

Sur le projet de la Gare de l'utopie, nous sommes en partenariat rapproché avec le *Labo rural*. Nous avons mis en place un comité de pilotage classique qui a fonctionné grâce à la compétence de l'équipe du labo pour faciliter les temps d'échanges.

Leur capacité de scénographie et l'aspect "plastique" de leurs interventions me marquent particulièrement car ils parviennent à transformer l'espace en lieu festif et vivant. Désormais, la fête de la gare est un événement culturel annuel qui réunit les habitants de la commune.

La charte qui fixe les règles du jeu entre la Comcom et les occupants est un outil important car elle nous permet de rappeler que les décisions ne sont pas du ressort du propriétaire uniquement.

# LABO RURAL

## Paroles aux protagonistes



### PARTENAIRE FINANCEUR

**Claire Butty,**

Chargée de mission habitat et centre-bourg au sein du syndicat mixte du Parc naturel régional Livradois-Forez

Cela fait plus de 10 ans que le Parc travaille sur les centres-bourgs et plus largement sur la vacance du bâti. Nous avons testé divers outils avec la conviction que la culture permet d'aller chercher la parole habitante et donc de répondre de manière adaptée en recréant du commun.

En 2013, naît l'Atelier d'urbanisme qui accompagne les projets des collectivités. Il s'agit d'un collectif d'acteurs (CAUE, agents du parc, etc.) qui accompagne les communes à définir leurs besoins avec une note d'enjeux, à rédiger la commande, à sélectionner un bureau d'étude pluridisciplinaire (architecture, urbanisme et sociologie).



### MAÎTRISE D'OEUVRE CULTURELLE

**Fanny Herbert,**

Sociologue membre de l'équipe du Labo rural - collectif Carton plein

Le *Labo rural* repose sur un processus qui catalyse et fédère autour de sujets liés à la localité et la ruralité. Il prend pour point de départ la rencontre avec le village, ses habitants, ses associations et son équipe municipale. Nous expérimentons pour favoriser l'hospitalité des espaces publics, recréer du dialogue entre des acteurs qui se côtoient peu. Notre approche répond à des besoins identifiés en lien étroit avec le terrain.

Le principe du *Labo rural* est de le laisser évoluer par une programmation ouverte, pluridisciplinaire et multi-partenariale qui permet d'impulser des projets qui se pérennissent grâce à la force du travail en réseau. Nous proposons, expérimen-tions et créons avec l'écosystème local.

Nous sommes nous-même habitants du territoire sur lequel nous travaillons. C'est un élément fondamental car nos actions sont, de

**« ÇA S'INSCRIT DANS L'EXPÉRIMENTATION ET COMME SOUVENT, CE N'EST PAS CONSENSUEL »**

Sur le territoire du Parc, l'installation de collectifs comme Carton Plein représente une chance et une richesse. Cela amène des compétences gravées dans une pluridisciplinarité et une vraie polyvalence. L'équipe du *Labo rural* a cette capacité à rester dans des coûts acceptables d'études type plan guide. Le *Labo rural* est un vecteur de dynamiques locales culturelles, de mise en réseau d'acteurs et de projets. L'équipe de Carton plein apporte beaucoup de choses mais je ne suis pas sûre que cela soit perçu par tous les élus.

En revanche, le temps long est nécessaire. Le *Labo rural*, actif depuis près de 6 ans, commence tout juste à faire partie du paysage des acteurs locaux. Le temps qu'il soit identifié et reconnu exige de la patience. Pour le Parc, travailler avec le *Labo rural* c'est faire un pas de côté. Notre rôle est de veiller à ce que l'équipe de Carton Plein travaille dans de bonnes conditions.

ce fait, reliées à une expérience vécue. Notre inscription se réalise à l'échelle du territoire du Parc Livradois-forez et de la Communauté de communes Ambert Livradois Forez. De ren-contre en rencontre, nous trouvons de nou-veaux espaces possibles d'intervention et de collaboration.

Pour nous, la dimension artistique et cultur-elle est essentielle pour créer des imaginaires communs, fédérer, se questionner, partager les cultures..

**« ÊTRE PERMANENTS COMME NOUS LE SOMMES PEUT ÊTRE PARFOIS ÉPROUVANT, IL Y A UNE RÉELLE CHARGE MENTALE »**

Nos compétences plurielles permettent aussi d'accompagner la transforma-tion de politiques publiques, de concevoir des services, des projets d'aménagements, d'imaginer le développement de projets structurants pour le territoire. C'est aussi le fait de savoir monter des projets et de les animer qui permet de fédérer des acteurs et de créer des dynamiques collectives.

Notre travail peut parfois bousculer et générer des tensions. Il faut être en capacité de s'adapter et de jouer avec des cadres exis-tants.

# LABO RURAL

## Que retenir?



### LES GRANDS ENSEIGNEMENTS:

- Le fait d'avoir **un collectif pluridisciplinaire qui habite et travaille sur le territoire** assure un accompagnement ancré, pérenne, ajusté **au plus proche des réalités** du terrain et des besoins
- La **création d'un réseau local de partenaires** (élus, socio-professionnels, associations, habitants...) permet de créer des projets fédérateurs, portés politiquement et pérennes par **des relais de gouvernance et de financement**
- L'**axe recherche et développement** du *Labo rural* lui donne une visibilité, une reconnaissance certaine et lui permet de financer **des projets hors commandes publiques**
  - L'ADN pluridisciplinaire du collectif Carton Plein permet de porter **des projets qui traversent les secteurs** (art/culture, aménagement, sociologie) et **les échelles avec des accompagnements diversifiés**



### LES LIMITES PRESSENTIES:

- Le milieu rural est encore **peu habitué à des méthodes alternatives** de conduite de projet avec des approches culturelles et artistiques
- Le fait de vivre et de travailler sur le même territoire est à double-tranchant **pour les praticiens**
- Le financement d'une telle démarche reste aujourd'hui précaire avec **des subventions à enveloppes variables** avec un principe de **marché public non adapté**

# LABO RURAL

En quelques images





## Initiative inspirante #7 Labo Rural dans le Livradois-Forez

### **Initiateurs et membres actifs du *Labo rural*:**

Collectif Carton Plein

### **Partenaires financiers:**

PNR Livradois-forez,

la Communauté de Communes Ambert Livradois-Forez  
et autres collectivités territoriales

### **Partenaire de terrain:**

Atelier Pari des Mutations Urbaines (PMU)

### Livrets inspirants – collection

**Réalisation:** POLAU – pôle arts et urbanisme

**Direction de la publication:** Maud Le Floc'h

**Coordination:** Amandine Le Corre

**Enquête et rédaction:** Anne-Elisabeth Bertucci, Emma Grassin,  
Amandine Le Corre

**Graphisme et illustrations:** Anna Michalak

**Photos:** Carton Plein – Droits réservés

Nous remercions les intervenant·es, auteur·es, et commanditaires de ces démarches qui, par la culture, osent, partagent leur enthousiasme et participent à la cohésion des territoires et à leurs transitions.  
Avec le soutien des ministères de la Culture (DGPA et DG2TDC) et de la Transition écologique (DGALN).

Le POLAU est membre fondateur du Mouvement de l'Urbanisme Culturel  
[www.mouvementurbanismeculturel.fr](http://www.mouvementurbanismeculturel.fr)

**Contact:** [www.polau.org](http://www.polau.org) – [www.arteplan.org](http://www.arteplan.org) – [administration@polau.org](mailto:administration@polau.org)

# CLAUSE CULTURE PROTOCOLE



Ce livret retrace une des initiatives réalisées ou repérées par le POLAU pour nourrir les réflexions du protocole Clause culture. Cette collection vient en appui d'un référentiel destiné à accompagner les professionnels (maîtrises d'ouvrage, maîtrises d'œuvre, acteurs artistiques et culturels)

- #0 Synthèse des initiatives inspirantes
- #1 Chantier ouvert du Point HAUT
- #2 De Centres en bourgs en Loire Forez
- #3 Ancienne gare de Lunel, occupation expérimentale
- #4 Le Boulevard des Arts
- #5 Horizon 2050 à Guichen Pont-Réan
- #6 L'Éclair, friche industrielle culturelle
- #7 Labo Rural dans le Livradois-Forez**
- #8 La Station Mue
- #9 Projet Transfert