

«FAIRE ÉCOLE DES SOLS VIVANTS»

Une proposition du POLAU - pôle arts&urbanisme en compagnonnage avec la Cie Mycélium et le cercle des partenaires de l'École des sols vivants



Jeudi 24 septembre
Le Point H^AUT \ Saint-Pierre-des-Corps
| 9h30 - 18h

PROGRAMME

**ARTISTES • PÉDOLOGUES • ARCHÉOLOGUES • JARDINIERS •
URBANISTES • ÉCOLOGUES SE RÉUNISSENT POUR PRÉSENTER
LE PROJET « ÉCOLE DES SOLS VIVANTS »**

Rencontre à l'attention des professionnel·les, institutionnels, élu·es, technicien·ne·s, acteur·ices de la culture et de l'aménagement, chercheur·euses, artistes, étudiant·es. Autres publics bienvenus.

INSCRIPTION

PROGRAMME

24/09 MATIN

LIEU : Point HAUT,
20 rue des Grands Mortiers,
Saint-Pierre-des-Corps

9h10

ACCUEIL CAFÉ AU POINT HAUT

9h30

“PORTES OUVERTES”

DE L'ÉCOLE DES SOLS VIVANTS

Ouverture, propos introductif par Maud Le Floc'h
Directrice du POLAU – pôle arts&urbanisme

Présentation de l'enquête de “Bassin
versol” par Gabriel Soulard et Albane
Danflous, cie Mycélium

Socle commun pédologique par Jeanne Maréchal,
Ingénieure agropédologue

10h – 12h15

ÉCOLE IN SITU, EXPÉRIMENTER LES SOLS

Ateliers ou performances au choix
Propositions en lien avec les partenaires
de l'Ecole des sols vivants

TEMPS CONTRIBUTIFS

#1 – ARPENTAGE DE LA Z.I DES GRANDS MORTIERS ET PROTOCOLE DE FOUILLE

> Sites et sols pollués en Zone Industrielle,
avec Grégoire Bruzulier et Julien Campara,
Direction de l'aménagement, de l'urbanisme et du
foncier de Tours Métropole Val de Loire

> Présentation d'un protocole de fouille,
par Amélie Laurent-Dehecq, Archéologue,
ingénieure CNRS, CITERES-LAT/MSH Val de Loire

#2 – CAROTTAGE PÉDOLOGIQUE & PRISE EN COMPTE DES SOLS DANS LES PROJETS DE TERRITOIRE

> Présentation et sondage à la tarière avec
Jeanne Maréchal, Agropédologue

> Retour sur l'expérience à Chambourg-sur-Indre : Inventaire pédologique dans le cadre
d'un PLU, par l'ADAC | CAUE d'Indre et Loire

#3 – “SEULS LES SOLS” PAR LA CIE POUR L'INSTANT

Création déambulatoire conçue pour les
sols “malades” de la zone industrielle des
Grands Mortiers. Malou Malan est urbaniste
et artiste pour les espaces publics associée
au POLAU et à l'École des sols vivants.

> Jauge : 40 personnes / durée : 2h15 / parcours 4 km
environ.

12h30 – 14h30

DE LA TERRE AU VERRE

> **François Bonhomme** Vice-président de l'Union
des Ressources Génétiques du Centre-Val de Loire (URGC),
spécialisé sur les cépages viticoles rares

> **Fabien Boisard**, Vigneron, Domaine du Mortier,
Saint-Nicolas-de-Bourgueil

Proposition élaborée avec Olivier Rollin
Administrateur de l'Institut Européen d'Histoire et des
Cultures de l'Alimentation (IEHCA – Villa Rabelais).

**Repas libre sur place – foodtruck végétarien
La Belle et la Blette, producteurs
écoresponsables (La Riche)**

PROGRAMME

24/09 APRÈS-MIDI

14h30 - 17h30

ÉCOUTES DE "BASSIN VERSOL", VERS UNE FICTION GÉOGRAPHIQUE

Une proposition de la cie Mycélium
en collaboration avec le POLAU

Et s'il était possible d'inventer un espace géographique pour représenter et gérer collectivement les sols ? La notion de "Bassin versol" explore l'entrée en politique des sols en se basant sur nos multiples relations, matérielles et immatérielles. Un programme de 10 écoutes scénographiées de 2026 à 2027 propose de mettre au travail et de partager ce concept.



© Tiphaine Laurent

ÉCOUTE #1 - BASSIN VERSOL, UN PAS DE CÔTÉ POUR GOUVERNER AVEC LES SOLS ?

Où s'invente une fiction géographique qui,
(sur un malentendu), pourrait bien sauver
les sols.

> **Sophie Raous**, directrice de l'Association Française
pour l'Etude du Sol (AFES)

> **Antonio Bispo**, directeur de l'unité de recherche
Info&Sols - INRAE Val de Loire

ÉCOUTE #2 - DE L'AMONT À L'AVAL DE NOS CORPS, POUR UN LIEN ORGANIQUE AUX SOLS

Où l'on décrypte notre « sol-dépendance »
en commençant par les flux de matières :
rejets, excréments, décompositions...

> **Jean-Claude Quillet**, Agriculteur, pionnier
en agriculture de conservation des sols (ACS)

> **Anaëlle Tartera**, Animatrice du réseau
d'agriculteurs de l'Association pour la Promotion
d'une Agriculture Durable (APAD Val de Loire)

> **Marine Legrand**, Chargée de recherche, École
Nationale des Ponts et Chaussées, Laboratoire Eau,
Environnement, Systèmes Urbains (LEESU)

TEMPS CONTRIBUTIFS

17h30

APÉRO DES TERRES

Et visite des projets exposés

EN CONTINU

> Extraits choisis de "Sols vivants :
voyage en terres inconnues" par le Parc
naturel régional Loire Anjou Touraine

> **REPORTAGE ILLUSTRÉ** - Tiphaine
Laurent, ethno-paysagiste et
illustratrice est en résidence
d'exploration au POLAU en lien
avec l'École des sols vivants.

> Extraits choisis de "L'aigrette et le béton, de
l'aménagement au ménagement", exposition
imaginée par l'Agence d'Urbanisme de
l'Agglomération de Tours et l'ADAC I CAUE 37

> "Point de vue archéologique sur les sols", par
l'UMR CITERES- LAT - Université de Tours

> «Intégrer la grande trame brune dans les PLU
et étudier les sols vivants»
par la plateforme Popsu Transitions
de Tours Métropole

LE PROJET ET LES ACTEUR·ICES

LES SOLS VIVANTS COMME SOCLE CULTUREL

Le projet école des sols vivants prend racine dans la démarche nationale des Ateliers des territoires : « Mieux aménager avec les sols vivants en Touraine ». Cette initiative de l'Etat (DGALN - MCTE) et de Tours Métropole, coordonnée par la DDT 37 en partenariat avec l'Agence d'Urbanisme de Tours, a abouti à l'élaboration d'un référentiel. Le sol vivant est un écosystème à part entière, avec sa propre faune et ses caractéristiques physico-chimiques. Un sol vivant est un sol fertile. Sa bonne santé est fondamentale pour les transitions écologiques mais il reste méconnu du grand public. Généralement abordé de manière technique et réglementaire, il est important qu'il puisse être appréhendé comme socle culturel, de mémoires, de pratiques et de disciplines (biologie, écologie, géologie, archéologie, minéralogie, agronomie, construction, jardinage...)

ACTIVER LA TRAME DE NOUVEAUX RÉCITS

Ce projet s'inscrit dans le fil des expérimentations arts-territoires-transitions que le POLAU initie : démarche du *parlement de Loire*, *Jour inondable*, *Opéra de la transition énergétique*... Ces dispositifs d'idéation collective activent la trame de nouveaux récits, de changements de regards. En faisant évoluer les perceptions et représentations de sujets ou d'enjeux particulièrement techniques, il devient plus facile de porter collectivement les transitions des territoires. L'école des sols vivants s'envisage ainsi comme un dispositif « apprenant » associant artistes et scientifiques, acteurs locaux, encourageant la réflexion sur le ménagement des territoires, ses représentations, la cohabitation des activités humaines et autres qu'humaines, etc.

LE POLAU

Le POLAU – pôle arts&urbanisme est une structure nationale qui œuvre pour le développement de projets artistiques en lien avec les transitions territoriales et environnementales. En cultivant une approche culturelle des mutations, le POLAU initie des changements de posture, des nouveaux récits et représentations, pour accompagner les transitions territoriales et inspirer les politiques publiques.

CIE MYCÉLIUM – ARTISTES, ÉCOLOGUES ET URBANISTES

La compagnie Mycélium, portée par l'artiste-écologue Gabriel Soulard et la comédienne Albane Danflous, aborde des sujets environnementaux et écologiques par le biais du spectacle vivant en espace public et de l'installation participative. En réunissant l'art, la science et l'urbanisme, ils créent des œuvres populaires qui sensibilisent et inspirent l'action face aux défis écologiques contemporains.

LE CERCLE DE PARTENAIRES DE L'ÉCOLE DES SOLS VIVANTS

ADAC I CAUE 37, Agence d'Urbanisme de l'Agglomération de Tours, Parc Naturel Régional Loire-Anjou-Touraine, Chambre d'Agriculture d'Indre et Loire, Institut Européen de l'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Maison des Sciences et des Humanités, Val de Loire, Unités de recherche de l'Université de Tours (CITERES, IRJI, GÉHCO).

Artistes et professionnel·les associé·es : Cie Pour l'instant – Malou Malan (artiste & urbaniste), Tiphaine Laurent (illustratrice & paysagiste), Arnold Landais (urbaniste chez TOPOS Agence d'Urbanisme d'Orléans).

Le POLAU et la cie Mycelium sont membres de « **l'Orchestre sols & arts** » français, réseau national coordonné par l'Association Française pour l'Etude du Sol (AFES) dans le cadre du projet européen **SOILSCAPE**.

UNE PROPOSITION ÉLABORÉE PAR

le POLAU – Pôle arts&urbanisme en partenariat avec la Cie Mycélium et le Cercle des partenaires de l'Ecole des sols vivants

EN SAVOIR + SUR L'ÉCOLE DES SOLS VIVANTS



Soutenu par



Cofinancé par l'Union européenne



VILLE DE TOURS

