

Le pOlau-pôle des arts urbains propose :

- VEN. 11 MARS 2016

FRONTIÈRES SESSION

AU POINT H^UT | LIEU DE CRÉATION URBAINE

Rendez-vous Arts & Sciences Sociales

14h | Atelier de recherche

19h | Conférences - Performances

Sur inscription (jauge limitée)
contact@polau.org +33 (0)2 47 67 55 90



ATELIER DE RECHERCHE

14H - 18H

À l'occasion de la fin de résidence de la Compagnie Les Singuliers, le pOlau-pôle des arts urbains organise **Frontières Session**, un rendez-vous Arts et Sciences Sociales au Point H^AUT - Lieu de création urbaine à Saint-Pierre-des-Corps.

14h : Accueil des participants

14h30 : Ouverture

« Ce que l'art fait aux frontières, ce que les frontières font à l'art »

Par **Pascal Ferren** (responsable recherche et projets - pOlau-pôle des arts urbains)

15h : Présentation du projet artistique « Entre »

Par **Vincent Berhault** (fondateur de la Cie Les Singuliers - jongleur et anthropologue)

15h30 : Présentation de « L'Antiatlas des frontières »

Par **Cédric Parizot** (chercheur au CNRS - anthropologue du politique) et **Jean Cristofol** (professeur à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence)

16h : Pause

16h30 : L'art depuis la frontière Serbie / Croatie

Par **Cyril Blondel** (urbaniste - UMR CITERES - Equipe IPAPE)

17h : L'art de contester les frontières

Par **Pauline Guinard** (maître de conférence en géographie - Ecole Normale Supérieure)

17h30 : Effets de situation

Par **Jean Cristofol** (professeur à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence)

18h : Pot de clôture

CONFÉRENCES - PERFORMANCES

19H - 21H

19h : Chroniques jonglées à la frontière

Par **Vincent Berhault** (fondateur de la Cie Les Singuliers - jongleur et anthropologue)

« Par un étrange mélange de géopolitique et de manipulation d'objets, Vincent Berhault propose une performance en solo, basée sur un récit autobiographique, où un personnage décalé oscille entre le mode conférentiel et le mode confidentiel... Un billet d'humeur entre le blog scénique et la recherche de l'éloquence »

19h30 : Géographie et Crime de l'Orient-Express

Par **Anna Madoeuf** (géographe - UMR CITERES- Equipe EMAM)

« Célébrissime roman d'Agatha Christie, «Le crime de l'Orient-Express» (1934) a formalisé l'orientation d'une relation depuis l'Europe, point de départ - centre du monde, vers Istanbul, terminus du train mais aussi seuil d'un autre ailleurs... »

20h : Jeu vidéo et carto alternative des espaces israélo-palestiniens

Par **Cédric Parizot** (chercheur au CNRS - anthropologue du politique)

« A Crossing Industry est un jeu vidéo en cours d'élaboration qui plongera le joueur dans le monde de l'industrie informelle du passage qui prospère au 21^{ème} siècle, le long des frontières séparant les pays pauvres des pays riches de la planète. Fondé sur la recherche de terrain d'un ethnographe (Cédric Parizot), en Israël/Palestine, le jeu explore de nouvelles formes d'interaction entre la recherche et la création artistique ».

Les étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix-les-Bains, sous la direction de Douglas Edric Stanley, artiste et enseignant, ont participé à son élaboration.

Informations pratiques

Vendredi 11 mars 2016 - Entrée libre

Point H^AUT - Lieu de création urbaine à Saint-Pierre-des-Corps

Réservation conseillée : contact@polau.org / 02 47 67 55 90

Ouverture du bar et petite restauration à partir de 18h