

CONSTRUIRE

Chloé BODART
Edith HALLAUER
Sophie RICARD
Sébastien EYMARD

permanence@construire.cc

et
 **POLAU**
POLE DES
ARTS URBAINS

vous invitent à une

RENCONTRE SUR LA PERMANENCE ARCHITECTURALE

Parainée par Patrick Bouchain et Loïc Julienne

« HABITER LE CHANTIER »

OUVERT A TOUS

VENDREDI 16 OCTOBRE 2015

10h à 23h

AU POINT H[^]UT

20 Rue des Grands Mortiers,
37700 Saint-Pierre-des-Corps
(à 4km de Tours)



Une rencontre ...

> Organiser un rassemblement des étudiants en architectures et des architectes qui ont pratiqué une permanence architecturale

> Raconter les histoires de ces projets par le regard de la permanence et éventuellement de celui qui l'a accueilli, qui l'a pratiqué ou observé sur place

> Faire réagir des observateurs extérieurs pour mettre en perspective et ouvrir la discussion.

... sur la permanence architecturale

Habiter pour faire émerger un programme impensé, pour inviter, pour recevoir et pour donner, pour créer des liens entre tous les habitants, pour construire... C'est cette « permanence architecturale » que nous pratiquons partout, sous des formes différentes selon le contexte, les acteurs ou l'objet dont il est question, qui fonde notre action. La permanence est toujours liée à un lieu en projet, en devenir ou en chantier. Elle rassemble des personnes qui sont toutes « habitantes » mais qui n'ont pas l'habitude ou l'occasion de se parler. C'est un travail complexe dans lequel chacun apprend de l'autre, sans que soit établie à l'avance la finalité de ces actions qui s'inscrivent dans un processus de perpétuelle remise en question des objectifs. C'est un travail qui n'est pas encore reconnu par les écoles, et c'est pourtant là que résident les fondements de ce que devrait être le métier d'architecte.

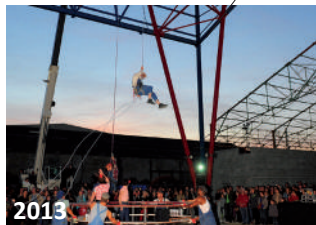
Université Foraine - Rennes



2013 (en cours)

Appropriation et programmation du bâtiment Pasteur (7000 m²) au centre ville.

Le Point Haut



2013

Extension et réhabilitation des locaux de la compagnie OFF et du pOlau.

Ensemble à Boulogne-sur-Mer



2012

Rénovation de 60 maisons locatives sociales avec les habitants.

Ensemble à Tourcoing



2012

Construction et rénovation de 30 maisons en accession et location sociale.

Le plus petit cirque du monde



2015

Construction du Centre des arts du cirque et des cultures émergentes.

Université Foraine - Clermont



2014 (en cours)

Appropriation d'une friche au centre de la ZUP.

Faire le Tri



Étude de programmation active pour la réhabilitation du Centre de Tri Postal d'Avignon.

Les Plateaux



2013

Construction d'un ensemble de deux théâtres de 370 et 150 places.

Plan Ressource de Darwin



2015 (en cours)

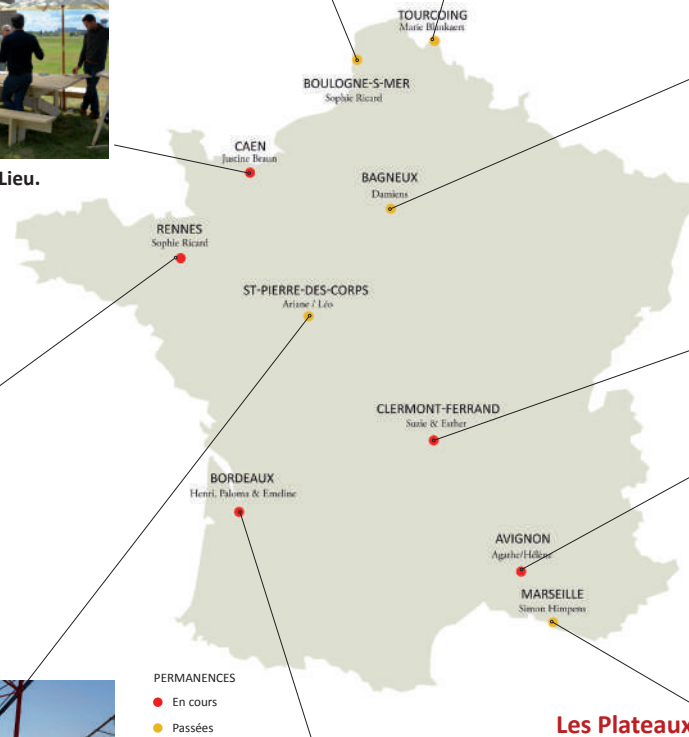
Étude de programmation active de l'écosystème Darwin.

La Grande Halle



2015 (en cours)

Élaboration d'un Tiers-Lieu.



Pourquoi faire?

> Constituer une base de données partagée, un groupe qui peut se reconnaître, s'entraider, former une identité.

> Servir d'exemple aux praticiens et aux maîtres d'ouvrages, pour participer à l'évolution nécessaire de la commande et de la pratique architecturale.

> Aider à remettre la profession d'architecte au cœur de la cité: Un passeur, garant de l'intérêt général, lien entre le politique, la culture, la technique et la société.

Pour s'inscrire :

permanence@construire.cc

Programme (à confirmer) :

Heure	Quoi?	Sujet	Qui?
10h00-10h30	Accueil		
10h30-11h00	Introduction		Patrick Bouchain Loïc Julienne
11h00-12h30	Le chantier habité	Boulogne Tourcoing	Sophie Marie
12h30-14h00	Déjeuner		
14h00-15h30	Le chantier acte culturel	Saint-Pierre-des-Corps Bagneux	Ariane/Léo Damien
	Pause - discussion		
16h00-18h00	Avant le chantier	Rennes Clermont Avignon	Sophie Suzie/Esther Agathe/Hélène
18h00-18h15	Pause		
18h15-19h00	Permanences en cours	Caen Bordeaux	Justine Paloma/Henri/Emeline
19h00-19h15	Conclusion		Edith
20h00	Dîner		
21h30	Soirée	Film/Fête	

Organisation:

Chloé Bodart
Edith Hallauer
Sébastien Eymard
Sophie Ricard

Liens:

<http://www.pointhaut-lechantier.com>
<http://www.universiteforaine.fr>
<http://www.construire.cc>