

VENDREDI 12 AVRIL 2019 | 18h30

CONVIVES

BANQUET CHORÉGRAPHIÉ

SORTIE DE RÉSIDENCE

COMPAGNIE TEN / JOHANNA LEVY

Inspirée par le film danois *Festen*, Johanna Levy réunit cinq interprètes pour un repas qui prend une tournure inattendue. La table ne constitue-t-elle pas l'espace-temps principal de notre rituel contemporain ? Jouant entre la dimension urbaine du Point H^{AUT} et le caractère intimiste de la pièce, la chorégraphe examine les relations qui prennent place dans ce moment de réunion. Comment s'opère le mouvement de bascule quand la fête déraile et que les codes se détraquent ?

Cet événement s'inscrit dans le cadre de la résidence de la Compagnie Ten au POLAU-pôle arts & urbanisme.

Compagnie Ten (Amboise) • Fondée en 2013 par Johanna Levy, la compagnie s'inscrit dans le paysage de l'émergence chorégraphique. Elle défend une écriture à la lisière de la danse et du théâtre et se nourrit d'une forte influence cinématographique. Les créations mettent en scène des situations quotidiennes où les corps vont exister tels des personnages, jusqu'à ce que la danse émerge.

Partenaires : Production Compagnie Ten / Coproduction La Faïencerie-Théâtre (Creil), CCNT/Thomas Lebrun, Journées Danse Dense.

Soutiens : DRAC Région Centre-Val de Loire, Ville d'Amboise, L'échangeur-CDCN hauts-de-France (accueil Studio Libre), La ménagerie de Verre (studio Lab), SPEDIDAM.

ENTRÉE LIBRE

Informations : Apolline Fluck
02 47 67 55 77 / apolline.fluck@polau.org

Lieu : POLAU-pôle arts & urbanisme
au Point H^{AUT}-lieu de création urbaine
20. rue des Grands mortiers
Saint-Pierre-des-Corps

Le POLAU-pôle arts & urbanisme est conventionné par le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.



Chorégraphie : Johanna Levy
Interprétation : Marie Barbottin, Jeremy Deglise, Gaétan Jamard, Philippe Lebhar, Sara Orselli
Musique : Juan Guillermo Dumay
Création lumière et scénographie : Nieves Salzmann
Costumes : Claire Binet
Photographie : Christian Billes