

Je grimpais aussi sur les poteaux en béton granuleux qui entouraient le portillon en bois. J'ai commencé à y grimper le jour où je me suis mis à observer à la jumelle les entrainements des meetings aériens de la base de Tours. Je regardais les alpha-jets faire des figures et lâcher de la fumée bleu-blanc-rouge.

Le couloir de cette maison m'a beaucoup marqué. C'était un long couloir d'environ 4 à 5 mètres. Mais peut-être que je me trompe et qu'il était plus court? Au sol il y avait du carrelage tout petit. Les carreaux étaient de trois couleurs différentes et mesuraient 1X1 cm. L'ensemble formait une mosaïque aléatoire qui a souvent servi de piste imaginaire pour mes voitures. Par la suite, Charles qui est plus jeune que moi de 7 ans a joué avec moi dans ce couloir ; chacun à un bout.

6



VEN. 25
OCTOBRE
2019 | 19h

7

Souvenir, texte dactylographié et photomontage
© 2018, Camille Michel

LES DOUETS, POÉTIQUE DU PAVILLONNAIRE

RENCONTRE AVEC CAMILLE MICHEL

L'architecte et plasticien Camille Michel présente sa recherche-crédation autour du pavillonnaire, réalisée à partir d'une immersion dans le lotissement de son enfance. Entre détournement d'archives, objets, photomontage, dessin et écriture, son œuvre polymorphe investit d'une approche sensible les formes de vie périurbaine.

À l'occasion de cette rencontre est édité le carnet du POLAU *Je voulais que rien ne change*. Il retrace cette recherche-crédation réalisée dans le cadre de résidences successives dans le quartier des Douets en 2019.

Camille Michel est architecte et artiste plasticien. Ancien pensionnaire à la Villa Médicis – Académie de France à Rome, ses travaux s'articulent autour de l'affectif par le biais de plusieurs moyens (son, dessin, écriture, musique). Il est en particulier intéressé par le périurbain français.

En partenariat avec le FRAC Centre-Val de Loire dans le cadre de la Biennale d'Architecture d'Orléans #2 *Nos années de solitude* [11/10/2019 > 19/01/2020].


ENTRÉE LIBRE

Informations : Apolline Fluck,
communication et ressources
02 47 67 55 77
apolline.fluck@polau.org

Lieu : POLAU-pôle arts &
urbanisme, au Point H^{UT}-lieu de
création urbaine
20. rue des Grands mortiers
Saint-Pierre-des-Corps

Le POLAU-pôle arts &
urbanisme est conventionné
par le ministère de la Culture
(DGCA, DGPAT et DRAC
Centre-Val de Loire) et la
Région Centre-Val de Loire. Il
est subventionné par la Ville
de Tours et Tours Métropole
Val-de-Loire.



-  Le site de Camille Michel
-  La résidence au POLAU
-  Le projet *Les Douets*