

## LES AUDITIONS DU PARLEMENT DE LOIRE

THÈME : CONFLITS ET NÉGOCIATIONS ENTRE LES ESPÈCES

TROISIÈMES AUDITIONS EN PRÉSENCE DE VALÉRIE CABANES,  
MATTHIEU DUPERREX ET GABRIELLE BOULEAU

SAM.  
17/10

11H > 12H30  
SÉANCE D'ÉCOPSYCHOLOGIE  
avec Serge Mang-Joubert,  
sylvothérapeute

14H > 18H  
AUDITIONS PUBLIQUES  
Point H^UT-lieu de création urbaine  
20, rue des grands mortiers  
Saint-Pierre-des-Corps

Dans le contexte sanitaire actuel, nous mettons en place un protocole adapté à chacun des rendez-vous. Merci de votre compréhension et de votre participation au respect des consignes que nous actualisons en temps réel sur notre site.

**Et si la Loire, grande témoin des bouleversements écologiques, était dotée d'une personnalité juridique et avait la possibilité de s'exprimer et de défendre ses intérêts ?**

Pour élaborer les contours fictionnels et réels d'un *parlement de Loire*, le POLAU invite l'écrivain et juriste **Camille de Toledo**. Animant une commission pluridisciplinaire, il propose une recherche collective sous la forme d'un cycle d'auditions publiques pour imaginer une instance où faune, flore, bancs de sable, masses d'eau et l'ensemble des entités composant la Loire seraient représentées.

Cette troisième session d'auditions publiques ambitionne de comprendre les pratiques de négociation, d'échange et de résolution des conflits entre les formes du vivant. Se mettant à l'écoute des luttes internationales et locales, les membres de la commission auditionnent la juriste en droit international **Valérie Cabanes**, l'artiste et chercheur **Matthieu Duperrex** et la spécialiste des politiques publiques de l'eau **Gabrielle Bouleau**.

Augmenté d'une collection de conversations [disponible en podcast : <https://urlz.fr/dvYK>], le cycle des auditions [disponible en vidéo : <https://urlz.fr/dvYN>] aboutira à la publication d'un ouvrage collectif en 2021.

## AUDITIONNÉS·ES

### Valérie Cabanes

Juriste en droit international, spécialiste des droits humains, porte-parole du mouvement *End Ecocide on Earth*, membre fondatrice de *Notre Affaire à Tous* et auteure de *Un nouveau droit pour la terre. Pour en finir avec l'écocide* (Seuil)

### Matthieu Duperrex

Philosophe, co-fondateur et directeur artistique du collectif *Urbain trop urbain*, auteur de *Voyage en sol incertain. Enquête dans les deltas du Rhône et du Mississippi* (Wildproject Éditions)

### Gabrielle Bouleau

Socio-politiste à l'INRAE (Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement), ingénieure en chef des ponts, des eaux et forêts, chercheuse au LISIS, spécialiste des politiques publiques de l'eau.

### Camille de Toledo

Écrivain associé, juriste

### Lolita Voisin

Paysagiste, directrice de l'École de la nature et du paysage de Blois- INSA Centre Val de Loire

### Bruno Marmioli

Architecte paysagiste, directeur de la Mission Val de Loire

### Virginie Serna

Archéologue, conservatrice en chef du Patrimoine, chargée de mission au ministère de la culture

### Joan Pronnier

Cheffe de projet COAL art et écologie

### Stephane Cordobes

Conseiller-expert à l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires et chercheur associé à l'École urbaine de Lyon

### Pascal Ferren

Philosophe et urbaniste

## MEMBRES DE LA COMMISSION POUR LA CRÉATION D'UN PARLEMENT DE LOIRE



# RÉSERVATION

EN LIGNE

[HTTPS://URLZ.FR/BCXC](https://urlz.fr/bcxc)

PAR EMAIL

[COORDINATION.POLAU@GMAIL.COM](mailto:COORDINATION.POLAU@GMAIL.COM)

PAR TÉLÉPHONE

02 47 67 55 77

Le projet du *parlement de Loire* est porté par le POLAU-pôle arts & urbanisme dans le cadre du programme artistes-ingénieurs-es *GÉNIES-GÉNIES*. Il bénéficie du partenariat de la Mission Val de Loire, de l'agence Ciclic Centre-Val de Loire (dispositif *Auteur associé* avec l'écrivain juriste Camille de Toledo), de la Fondation Le Damier, du Label Rayons Frais création + diffusion/Ville de Tours et de la complicité de l'École de la Nature et du Paysage de Blois-INSA Centre Val de Loire et COAL art et écologie. Il s'inscrit dans les programmations *Viva da Vinci 2019-500 ans de Renaissance(s)* et *Nouvelles Renaissance(S) 2020* de la Région Centre-Val de Loire.

Le POLAU-pôle arts & urbanisme est conventionné avec le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.

