



## COMMUNIQUÉ

**SAM. 21/03**

**14H > 20H30**  
**AUDITIONS PUBLIQUES**  
**RITUEL DE PROTECTION**  
**DU FLEUVE**

Hôtel Dupanloup  
Centre International Universitaire  
pour la Recherche  
1, rue Dupanloup | Orléans

**DIM. 22/03**

**11H > 17H**  
**RENCONTRE AVEC UN**  
**TERRITOIRE EN LUTTE**

Village de la Loire  
2100, rue de Latingy | Mardié  
(parking face au château)

**ENTRÉE LIBRE**  
**SUR RÉSERVATION**

ANNA.ERNOULD@POLAU.ORG  
02 47 67 55 77  
[HTTPS://CUTT.LY/2R97YKS](https://cutt.ly/2R97YKS)

**RELATION PRESSE**

APOLLINE.FLUCK@POLAU.ORG  
02 47 67 55 75 | 06 67 97 86 24

## LES AUDITIONS DU PARLEMENT DE LOIRE

### CONFLITS ET NÉGOCIATIONS ENTRE LES ESPÈCES

TROISIÈME AUDITION EN PRÉSENCE DE **VALÉRIE CABANES**, **MATTHIEU DUPERREX**, **GABRIELLE BOULEAU** ET DU **VILLAGE DE LA LOIRE**

**Et si, pour la première fois en Europe, un fleuve avait la possibilité de s'exprimer et de défendre ses intérêts ?**

Accompagnés par la juriste en droit international **Valérie Cabanes**, l'artiste et chercheur **Matthieu Duperrex**, la spécialiste des politiques publiques de l'eau **Gabrielle Bouleau** et le collectif **le Village de la Loire**, les membres de la commission des auditions du parlement de Loire poursuivent leur réflexion.

Cette troisième session d'auditions publiques ambitionne de comprendre les pratiques de négociation, d'échange et de résolution des conflits entre les formes de vie. Prenant appui sur des luttes existantes, il s'agit d'imaginer des modes de gouvernance et de coexistence renouvelés. À la suite des auditions et de l'intervention du collectif **Sortir Du Nucléaire (SDN) Loire Vienne**, le Village de la Loire invite le public à un rituel de protection du fleuve et à une exploration de son territoire en lutte (Mardié).

Animée par l'écrivain et juriste **Camille de Toledo**, la commission pour la création d'un *parlement de Loire* mène son travail d'enquête sous la forme d'auditions publiques depuis octobre 2019. Ce travail aboutira à la publication d'un livre chez Manuella éditions et à un temps de restitution à l'automne 2020.

**EN SAVOIR PLUS : [WWW.POLAU.ORG](http://WWW.POLAU.ORG)**

## PROGRAMME

SAM.  
21/03

### 14H > 18H | AUDITIONS PUBLIQUES

#### AUDITION DE VALÉRIE CABANES, JURISTE

Quels sont les outils juridiques qui permettent de faire entrer les éléments de la nature dans le champ du droit ?  
Quels sont les obstacles aux métamorphoses et aux transformations de notre rapport aux vivants et non-vivants ?

#### AUDITION DE MATTHIEU DUPERREX, ARTISTE ET CHERCHEUR

Qui cohabite dans l'écosystème des deltas, dans les milieux abimés ?  
Qu'est-ce qu'une écriture des sols et des milieux ?  
Et quelle sensibilité bio-géologique devront avoir nos futurs constituant pour créer un parlement de Loire ?

#### AUDITION DE GABRIELLE BOULEAU, SOCIO-POLITISTE

Quels sont les grands conflits ayant contribué au développement des politiques publiques de l'eau depuis le principe historique du « poisson mort » ?  
À la lumière de ces politiques, est-il souhaitable de créer une personnalité juridique pour la Loire-Bassin versant ?

### 18H > 19H | APÉRITIF

#### 19H30 > 20H30 | RITUEL DE PROJECTION DE LA LOIRE

Suite à l'intervention du collectif **Sortir Du Nucléaire (SDN) Loire Vienne** un rituel de protection du fleuve est proposé par le **Village de la Loire**.

DIM.  
22/03

### JOURNÉE PROPOSÉE PAR LE VILLAGE DE LA LOIRE

#### 11H > 12H | EXPLORATION D'UN TERRITOIRE EN LUTTE

Visite du site du Village de la Loire, à Mardié, menacé par un projet d'infrastructure : la déviation de Jargeau et son pont.

#### 12H > 13H | REPAS PARTAGÉ

Apporter un pique-nique pour soi ou à partager. Prévoir des chaussures de marche et des habits en cas de pluie.

#### 13H > 17H | ATELIERS D'ÉCRITURE

Un temps collectif d'écriture pour des imaginaires politiques à venir.

## Auditionnés-es

### Valérie Cabanes

Juriste en droit international spécialiste des droits humains et auteure de *Un nouveau droit pour la terre*

### Matthieu Duperrex

Artiste et chercheur. Auteur de *Voyage en sol incertain*, co-fondateur du collectif *Urbain trop urbain*

### Gabrielle Bouleau

Socio-politiste à LISIS, INRAE et spécialiste des politiques publiques de l'eau

### Le Village de la Loire

Collectif en lutte contre la construction d'un pont à Jargeau, en bord de Loire

## Membres de la commission

### Camille de Toledo

Écrivain associé, juriste

### Lolita Voisin

Paysagiste, directrice de l'École de la nature et du paysage de Blois - INSA Centre Val de Loire

### Bruno Marmioli

Architecte paysagiste, directeur de la Mission Val de Loire Patrimoine Mondial

### Virginie Serna

Archéologue, conservatrice en chef du Patrimoine, chargée de mission au ministère de la culture

### Joan Pronnier

Cheffe de projet COAL art et écologie

### Stephane Cordobes

Conseiller au CGET-Commissariat Général à l'Égalité des Territoires et chercheur associé à l'École urbaine de Lyon

### Pascal Ferren

Philosophe et urbaniste



Auditions de Jacques Leroy et Jean-Pierre Marguénaud, décembre 2019  
© Apolline Fluck / POLAU

## CYCLE DES AUDITIONS PUBLIQUES

**19/10/2019**

PRINCIPES ET CRITIQUE D'UN  
PARLEMENT INTERESPÈCES

Avec Frédérique Aït-Touati, Bruno Latour,  
Bruno Marniroli et Virgine Serna

**14/12/2019**

À L'ÉCOUTE DES NON-HUMAINS

Avec Jacques Leroy, Jean-Pierre Marguénaud,  
Catherine Boisneau et Catherine Larrère

**21/03/2020**

CONFLITS ET NÉGOCIATIONS  
ENTRE LES ESPÈCES

Avec Valérie Cabanes, Matthieu Duperrex,  
Gabrielle Bouleau et le Village de la Loire

**16/05/2020**

VERS DES INSTITUTIONS ANIMISTES

*Intervenants-es à venir*

**Automne 2020**

RESTITUTION DES AUDITIONS

Présentation de l'ouvrage collectif *Vers des institutions interespèces* et lecture performative de deux projets de loi fictionnelle

## SUIVEZ LE PROJET

La page Facebook témoigne du processus de création des auditions du parlement de Loire. Utilisez les commentaires pour poser vos questions. Elles pourront être soumises aux auditionnés-es.

[@LeparlementdeLoire](#)

Les captations des précédentes auditions sont intégralement disponibles sur

<https://vimeo.com/user9025735>



VIVA  
**Leonardo  
Da Vinci !**  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE



MISSION VAL DE LOIRE  
PATRIMOINE MONDIAL



**çiclic**  
CENTRE • VAL DE LOIRE •

**INSA** INSTITUT NATIONAL  
DES SCIENCES  
APPLIQUÉES  
CENTRE VAL DE LOIRE



**COAL**  
Coalition pour l'art et le développement durable

Camille de Toledo est *Auteur associé* aux *auditions du parlement de Loire* dans le cadre du dispositif de Ciclic Centre-Val de Loire. Le projet est porté par le POLAU-pôle arts & urbanisme et ses partenaires : la Mission Val de Loire, COAL – Coalition arts et écologie, l'École de la Nature et du Paysage de Blois - INSA Centre-Val de Loire.

Les *auditions du parlement de Loire* s'inscrivent dans le programme artistes-ingénieurs-es *GÉNIES-GÉNIES*. Il bénéficie du soutien de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre des programmations régionales 2019 *Viva da Vinci - 500 ans de Renaissance(S)* et 2020 *Nouvelles Renaissance(S)*.

Le POLAU-pôle arts & urbanisme est conventionné avec le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.