




Autour de l'**exposition Pavillon témoin, Camille Michel**, le POLAU-pôle arts & urbanisme, le CAUE 37 et Eternal Gallery proposent une **journée d'étude professionnelle Trans-pavillonnaire**.

Cette programmation s'inscrit dans les **Journées Nationales de l'Architecture** et dans la 3^e édition de la **Semaine de l'Architecture et du Paysage en Indre-et-Loire**, organisée par le CAUE 37 sur le thème *Pavillonnaire, périurbain et mobilité*.

MER. JOURNÉE D'ÉTUDE
14/10/2020 TRANS-PAVILLONNAIRE

14H > 18H

 37^E PARALLÈLE
ET QUARTIER DES
DOUETS, TOURS

SUR INVITATION

[En savoir plus](#)

18H30 > 20H30

 ETERNAL GALLERY,
TOURS

ENTRÉE LIBRE

Soirée d'ouverture de
l'exposition, en présence
de l'artiste, avec une
performance de Warng :
You can't go home again

La journée professionnelle
Trans-Pavillonnaire est portée
par le POLAU en co-organisation
avec le CAUE 37 et Eternal Network.

Considérées dans les années 1960 comme un moteur de la croissance économique, les zones pavillonnaires incarnaient le rêve des classes moyennes. Accusé aujourd'hui d'être responsable de l'étalement urbain, d'accélérer le tout voiture et la création de cités-dortoirs, le pavillonnaire subit un discrédit culturel. Pourtant, ce modèle reste recherché et serait même un refuge à la biodiversité...

Entre ces contradictions, comment concevoir, densifier ou réhabiliter le pavillonnaire aujourd'hui et en renouveler les représentations ?

Au-delà des injonctions sur ce devrait être le *bon* pavillon d'un point de vue environnemental, architectural ou social, cette journée d'études vise à investir d'autres imaginaires pour le pavillonnaire français.

Elle s'inscrit dans la continuité du travail de l'artiste et architecte Camille Michel, accompagné par le POLAU depuis 2018.

- [Les Douets](#)
- [Pavillon témoin](#)

Participants-es : Camille Michel (architecte plasticien), Éric Chauvier (anthropologue), Stéphane Cordobes (prospectiviste, ANCT), Laurent Cailly (géographe), Maud Le Floc'h (directrice du POLAU), Olivier Gaudin (philosophe), Éric Foucault (directeur artistique Eternal Gallery), Bernard Calet (artiste), Élodie Bitsindou (doctorante en histoire de l'architecture contemporaine), Éric Peigné (Direction Départementale des Territoires 37), Yann Jagot (architecte, ADAC 37), Guillaume Gagnier (urbaniste, ADAC 37), Vincent Chardon (paysagiste, CAUE 37), Laure Letinois (communication, CAUE 37), Estelle Dubois (architecte et assistante en communication, CAUE 37), Damien Baron (responsable du service Soliha), Xavier Le Moal (responsable de programmes d'aménagement Val Touraine Habitat), Julie Baptiste (étudiante en géographie) - *sous réserve*.

DU 17/10 AU 01/11/2020

EXPOSITION PAVILLON TÉMOIN, CAMILLE MICHEL

 OCTROI D'ETERNAL
GALLERY PLACE CHOISEUL
TOURS

[Site Internet](#)

ENTRÉE LIBRE
SAMEDI ET DIMANCHE
DE 16H À 19H.
EN SEMAINE
SUR RENDEZ-VOUS :

expositions@eternalnetwork.fr

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre le CAUE 37, le POLAU et Eternal Network.

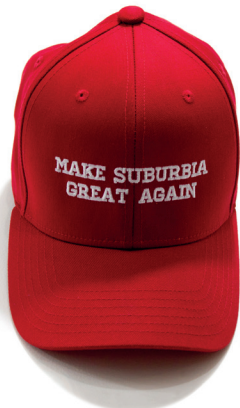
En immersion dans le lotissement de son enfance, dans le quartier des Douets à Tours, l'architecte et plasticien Camille Michel traverse ses souvenirs, dialogue avec les habitants des Douets et transpose ces rencontres et son introspection en une poétique périurbaine. Entre vidéos, détournement d'archives, objets, photomontage, dessins et travail d'auto-fiction, il engage la création d'une œuvre polymorphe pour convoquer la part sensible des habitats pavillonnaires souvent considérés comme des *non-lieux*. Cette exposition présente ainsi une série d'œuvres, entre fiction et souvenirs, qui distillent les rapports affectifs que l'on entretient avec les lieux.

Pour Eternal Gallery, Camille Michel imagine une exposition tour à tour documentaire, amusante, mélancolique, voire impertinente.

La première œuvre que le public découvre est une enseigne transformant en pavillon témoin un monument historique (la galerie étant située dans un ancien bureau d'octroi du XVIII^e siècle).

Camille Michel est accompagné par le POLAU-pôle arts & urbanisme depuis 2019 (résidence, expérimentation urbaine, rencontre publique) et est l'auteur du carnet du POLAU #5 *Je voulais que rien ne change*.

Camille Michel est architecte et artiste plasticien. Ancien pensionnaire à la Villa Médicis-Académie de France à Rome, ses travaux s'articulent autour de l'affectif par le biais de plusieurs moyens (son, dessin, écriture, musique). Il entreprend à la rentrée 2020 une thèse intitulée *Une mnémosyne périurbaine* (titre en cours) au Laboratoire de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, dirigée par l'anthropologue Eric Chauvier. Une mnémosyne est une collecte d'images, d'invariants culturels, de mémoires. Camille Michel est également enseignant à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.



Make Suburbia great again, casquette brodée, 2019 © Camille Michel

Annabelle Royer

Responsable du programme
Incubations et expérimentations
POLAU-pôle arts & urbanisme
annabelle.royer@polau.org
02 47 67 55 75